কাব্য-গীতি

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
প্রণীত

স্বরলিপি
শ্রীদিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক
লিখিত

শান্তিনিকেতন প্রেসে
শ্রীজগদানন্দ রায় কর্ত্তৃক মুদ্রিত।
শান্তিনিকেতন, বীরভূম।

পৌষ, ১৩২৬

মূল্য এক টাকা

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি ঘোষ কর্ত্তৃক
ইণ্ডিয়ান পাব্লিশিং হাউস হইতে প্রকাশিত
২২ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

সূচীপত্র

কাব্য-গীতি

১

এ শুধু অলস মায়া ; এ শুধু মেঘের খেলা ;
এ শুধু মনের সাধ বাতাসেতে বিসর্জ্জন ,
এ শুধু আপন মনে মালা গেঁথে ছিঁড়ে ফেলা ;
    নিমেষের হাসি কান্না গান গেয়ে সমাপন।
শ্যামল পল্লবপাতে রবিকরে সারা বেলা
আপনারি ছায়া লয়ে' খেলা করে ফুলগুলি,
এও সেই ছায়া খেলা বসন্তের সমীরণে।
কুহকের দেশে যেন সাধ করে' পথ ভুলি'
হেথা হোথা ঘুরি ফিরি সারাদিন আনমনে।
কারে যেন দেব' বলে কোথা যেন ফুল তুলি,
    সন্ধ্যায় বনের ফুল উড়ে যায় বনে বনে।
এ খেলা খেলিবে হায় খেলার সাথী কে আছে ?
ভুলে ভুলে গান গাই—কে শোনে, কে নাই শোনে,
যদি কিছু মনে পড়ে, যদি কেহ আসে কাছে।

I[I] { র্গর্রা -া -া র্সনা। ধপা -া -া -া। সা রা গা সা। রা -া -া -গা I (র্গরা -পা -া
এ ০ ০ শু ধু ০ ০ ০ অ ল স মা য়া ০ ০ ০ এ ০ ০

মা। মগা -া -া -া। সা রা গা মা। পা -ধা -না -র্সা) } I ধপা -ধা -া ধা। ধা -া ধা
ধু ০ ০ ০ মে ঘে র খে লা ০ ০ ০ এ ০ ০ শু ধু ০ ম

-না। নপা -র্সা র্সনা -র্সনা। নধা -নধা -পা -া I পা -া পা -র্সা। সনা -র্সনা নধা -নধা।
০ নে ০ র ০০ সা ০০ ধ্ ০ বা ০ তা ০ সে ০০ তে ০০

-পা -া সা রা। গা -া -া -া I র্সা -া -া র্সা। র্সা -া র্সা -া। র্সা -া র্সনা -র্রা। র্রা -া
০ ০ বি স র্জ্জন্ ০ ০ ০ এ ০ ০ শু ধু ০ আ ০ প ০ ন ০ ম ০

র্সা -া I -া -া পা ধা। ধা -র্সা র্সনা -া। -া -া ধা ধা। ধক্ষা -ধা ধপা -া I ধপা র্সা র্সা
নে ০ ০ ০ মা লা গেঁ ০ থে ০ ০ ০ ছিঁ ড়ে ফে ০ লা ০ নি মে ষে

না। নধা -া পা -া। পক্ষা -া গা -া। গরা -া -া -া I মগা -া -া -না। নধা -া পা -া।
র হা ০ সি ০ কান্ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ গা ০ ০ ন্ গে ০ য়ে ০

-া -া পসা রা। গা -া -া -া I -া -া সা সা। সা -া সা -ন্া। নধ্া -ন্া নধ্া -সা। সা
০ ০ স মা পন্ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম ল ০ প ল্ ল ০ ব ০ পা

-া সা -া I সা সা সা -া। সা ন্া -স্না -া। রা রা রা -া। রা -সা -গা -া I গা গা গা
০ তে ০ ব বি ক ০ রে ০ ০ ০ সা রা বে ০ লা ০ ০ ০ আ প ন

-ক্ষা। ক্ষা -া ক্ষা -া। ক্ষা -পা গক্ষা -পা। পা -া পক্ষা পা I ধা -া ধা -া। ধপা -ধা
০ রি ০ ছা ০ য়া ০ ল ০ য়ে ০ খে লা ক ০ রে ০ ফু ০

-পা -া। ধনা -া ধপা -া। -া -া -া -া I র্সা র্সা র্সনা -া। নধা -া পা -া। পক্ষা -া গা
ল্ ০ গু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ এ ও সেই ০ ছা ০ য়া ০ খে ০ লা

-া। -রা -া -া -া I রা -া গা -া। ক্ষা -া পা -া। ধা -া না -া। না -র্সা ধনা -র্সা
০ ০ ০ ০ ০ ব ০ সন্ ০ তে ০ র ০ স ০ মী ০ র ০ ণে ০

র্সা র্সা র্সা র্সা। র্সা -া র্সা -া। সনা -র্রা র্সা -া। -া -া -া -া I পা -া -র্সা -া। র্সনা
কু হ কে র দে ০ শে ০ যে ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ ধ্ ০

-া ধা -না। নপা -ধা -না -া। ধনা -া ধপা -া I পর্সা র্সা না না। ধা ধা পা ক্ষা। ক্ষা
০ রে ০ প ০ থ্ ০ ফু ০ লি ০ হে থা হো থা ঘু রি ফি রি

ক্ষা ক্ষনা -া। নধা -া পা পা I সা র্সা সা সন্া। সা -রা গা -া। -া -া -া -মা। রগা
রা দিন্ ০ আ ন্ ম নে কা রে যে ন দে ০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ব

-া রসা -া I সগা গা গরা সন্া। সা -রা -গা -া। রগা -া রসা -া। -া -া সা -া I
০ লে ০ কো থা যে ন ফু ০ ল্ ০ তু ০ মিল ০ ০ ০ সন্ ০

সা -পা -া পা। পা -া পা ক্ষা। ধপা -া -ক্ষা -া। গা -া গা ক্ষা I গা -ক্ষা পা -দা। -না
ধ্যায় ০ ০ ম লি ০ ন ০ ফু ০ ০ ০ ল্ ০ উ ড়ে যা ০ ০ ০ য়্

-া না না। ধনা -া ধপা -া। -া -া র্সা সা I র্সা -া র্সা -া। র্সা -া র্না -র্া। র্র্সা -া
০ ব নে ব ০ নে ০ ০ ০ এ খে লো ০ খে ০ লি ০ বে ০ ছায় ০

-া পা। ধপা -র্সা -া র্সা I র্না -া ধা -া। সা -বা গা -া। -া -া -া -া। সপা -া পগা
০ থে লা ব ০ সা থী ০ কে ০ আ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ভু ০ লে

-া I পা -ক্ষা ধা -া। ধা -পা -র্সা -া। র্সা -না -র্রা -া। র্সা -া -া -া I স্সা -া -া
০ ভু ০ লে ০ গা ০ ন ০ গা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ কে ০ ০

রা I রগা -া র্সা -া। স্গা -া -া র্সা। সা -া -া -া I পা পা পা পা। পা -ক্ষা ধপা
শো নে ০ কে ০ নাই ০ ০ শো নে ০ ০ ০ য দি কি ছু ম ০ নে

-ক্ষা। ক্ষগা -মা গা -া। -া -া -া -া I সা রা গা ক্ষা। পা -া ধা -া। না -া সা -া।
০ প ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ য দি কে ত আ ০ সে ০ কা ০ ছে ০

I -া -া -া -া II II
০ ০ ০ ০

২

কে আমারে যেন এনেছে ডাকিয়া,
এসেছি ভুলে'।
তবু একবার চাও মুখ পানে
নয়ন তুলে'।
দেখি, ও নয়নে নিমেষের তরে
সে দিনের ছায়া পড়ে কিনা পড়ে,
সজল আবেগে আঁখিপাতা দুটি
পড়ে কি ঢুলে।
ক্ষণেকের তরে ভুল ভাঙাও না
এসেছি ভুলে।
ব্যথা দিয়ে কবে কথা কয়েছিলে
পড়ে না মনে,
দূরে থেকে কবে ফিরে গিয়েছিলে
নাই স্মরণে।
শুধু মনে পড়ে হাসি মুখখানি
লাজে বাধ বাধ' সোহাগের বাণী,
মনে পড়ে সেই হৃদয়-উচ্ছাস
নয়ন-কূলে।
তুমি যে ভুলেছ ভুলে গেছি, তাই
এসেছি ভুলে।
কাননের ফুল, এরা ত ভোলে নি,
আমরা ভুলি ?
সেই তো ফুটিছে পাতায় পাতায়
কামিনী গুলি।
চাঁপা কোথা হ'তে এনেছে ধরিয়া
অরুণ কিরণ কোমল করিয়া,

বকুল ঝরিয়া মরিবারে চায়
কাহার চুলে ?
কেহ ভোলে, কেউ ভোলে না যে, তাই
এসেছি ভুলে।
এমন করিয়া কেমনে কাটিবে
মাধবী রাতি ?
দখিণ বাতাসে কেহ নাই পাশে
সাথের সাথী !
চারিদিক হ'তে বাঁশি শোনা যায়,
সুখে আছে যারা তা'রা গান গায় ;
আকুল বাতাসে মদির সুবাসে,
বিকচ ফুলে,
এখনো কি কেঁদে চাহিবে না কেউ,
আসিলে ভুলে, ?

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সণা I ণর্সা -া -া। -ণা -া -দা I পা দা ণা। ণপা -ণদা
কে ০ আ মা রে ০ যে ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছে ডা ০ ০

পা I পদা -মা -া। -পা -া -গা I গপা পা গা। গা -া -ঋা I ঋগা -া -ঋা। -সা -া -া I
কি য়া ০ ০ ০ ০ ০ এ সে ছি ভু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

সা -া ঋা। গা -া গা I মা -া -া। -া -া -া I মর্জ্ঞা -া র্ঋা। র্ঋা -র্সা র্সণা I ণর্সা -া
ত ০ বু এ ০ ক বার ০ ০ ০ ০ ০ চাও ০ মু খ ০ পা০ নে ০

-া। -ণা -া -দা I দপা -া -দাণ পদা -ণা ণদা I দপা -া -া। -া -া -া I সা -া -ঋা। গা
০ ০ ০ ০ ন ০ য় ন০ ০ তু লে ০ ০ ০ ০ ০ দে ০ ০ খি

-া -া I -া -া ম.। মগা পা গা I সা গা গা। ঋা ঋা সা I সা ঋা মা। মা মগা
০ ০ ০ ০ ও ন য় নে নি মে ষে র ক্ত রে সে দি নে র ছা০

-পা I পমা -া -া। -া -া -া I মগা পা পগা। গা গঋা সা I সা ঋা মা। মা -া মা I
• য়া • • • • • প ড়ে কি না প ড়ে স জ ল আ • বে

মপা -া -া। -মা -গা -া I মা দা দা। না -র্সা র্সা I সঋা -া -া। সগা া -া I গঋা ঋা
গে • • • • • আঁ খি পা তা • ড় টি • • • • • প ড়ে

র্সা। ণা -া -দা I দণা -া -া। -দা -পা -া I পা দা ণা। ণদা দা পা I পা -দা -পা।
কি চু • • লে • • • • • ক্ষ ণে কে ব ত রে ভু ল ভা

পদা -মা মা I মপা -গা -া। -া -া -া I গপা পা গা। গা -া -ঋা I ঋগা -া -া। -ঋা
ঙা • ও না • • • • • এ সে ছি ভু • • • • • •

-সা -া II
• •

II দা দা দা। না -া না I নর্সা -া -া। -া -া ঋা I নর্সা দা দা। না -া না I নর্সা -া
বা থা দি য়ে • ক বে • • • • • ক থা ক য়ে • ছি লে •

-া। -া -া -া I মা মা মা। মা -গা -পা I পমা -া া। -া -া -া I মর্জ্ঞা র্জ্ঞা ঋা।
• • • • প ড়ে না ম • • নে • • • • • দূ রে থে

ঋা -সা -র্সণা I ণর্সা -া -ণা। -দা -া -া I দপা দা ণা। ণপা -ণা ণদা I দপা -া -া।
কে • ক বে • • • • • ফি রে গি য়ে • ছি লে • •

-া া -া I সা -া ঋা I গা -া গা I গমা -া -া। া -া -া I দা দা দা। না -া না I
• • • না • ই স্ম • র ণে • • • • • শু ধু ম নে • প

নর্সা -া -া। -া -া -া I র্সঋা ঋা ঋা। ঋা -র্সা র্সনা I নর্সা -া -া। -া া -া I র্সা -া
ড়ে • • • • • হা সি মু খ • খা নি • • • • • লা •

-ঋা। ঋগা -ঋা -র্সা I সনা -া দা। না -া -দা I না না র্সা। সঋা -সা র্সনা I র্সা -া
• জে • • বা • ধ' বা • ধ' সো হা গে র • বা নী •

-া। । -া -া I র্সা র্সর্গা গর্ঋা। ঋর্া র্সা -া I র্সণা র্সা সণা। ণা দা -পা I পা দা দণা।
০ ০ ০ ০ ম নে প ড়ে সেই ০ ০ হৃ দ য় উ ছা স্ ন য় ন

ণদা পা -া I পা পদা পা। মা -া মা I মপা -া -মা। -গা -া -া I গা -া -মা। মপা -া
কু লে ০ তু মি যে ভু ০ লে ছ ০ ০ ০ ০ ০ ভু ০ ০ লে ০

গঋা I ঋগা -া -া। ঋা -সা -া I সা সা ঋা। গা -া । I মা -া -া। -া -া -া II
গে ছি ০ ০ তা ই ০ এ সে ছি ভু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

II দা -া দা। ণদা -া দা I দপা -া ।। -া -া -দা I দমা পা পা। পদা -পমা মপা I পমা -া -পা।
কা ০ ন নে ০ র ফু ০ ০ ০ ০ ল এ রা ত ভো ০ ০ লে নি ০ ০

-গা । । I সা -া ঋা। গা -া গা I গমা -া -া। -া -া -া I মা -া মা। মা মগা গা I
০ ০ ০ আ ০ ম রা ০ ভু লি ০ ০ ০ ০ ০ এ ই ত ফু টে ছে

মা পদা -া। না র্সা -ঋর্া I নর্সা -া দা। না -া না I নর্সা -া -া। -া -া -া I র্সা -র্সর্গা
পা তায় ০ পা তায়্ ০ কা ০ মি নী ০ গু লি ০ ০ ০ ০ ০ চাঁ পা

র্গা। ঋর্া ঋর্া র্সা I র্সা সঋর্া র্সা। ণা র্সা ণা I দা ণা ণদা। দা ণা ণদা I দপা দা পা।
কো থা হ তে এ নে ছে ধ রি রা অ রু ণ কি র ণ কো ম ল

পমা পা মা I মগা পা পমা। মগা া গা I মা দা দা। না র্সা -ঋর্া I নর্সা -া দা। না
ক রি য়া ব কু ল ঝ রি য়া ম রি বা বে চা য়্ কা ০ হা র

-া না I র্সা -া -া। -া -া -া I মা -া মা। মা -গা -পা I পমা -া -া। মা -া -া I পমা
০ চ লে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ হ ভো ০ ০ লে ০ ০ কেউ ০ ০ ভো

-া মা। মা -গা -পা I পমা -া -া। মপা -গা -া I গা গপা পগা। গা -া -ঋা I ঋগা -া
০ লে না ০ ০ যে ০ ০ তা ই ০ এ সে ছি ভু ০ ০ লে ০

ঋা। -সা -া -া II
০ ০ ০ ০

II জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা -া জ্ঞর্ঝা I র্ঝর্মা -জ্ঞা -া। -ঋা -র্সা -া I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞঋা -র্সা র্সণা I
এ ম ন ক ০ রি য়া ০ ০ ০ ০ ০ কে ম নে কা ০ টি

ণর্সা -া -া। -ণা -া -দা I দপা -া দা। দণা পণা ণদা I পা -া -া। -া -া -ন্না I মা পা
বে ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ধ বী ০ ০ রা তি ০ ০ ০ ০ ০ দ খি

পা। পদা -পা মা I মপা -া া। -গা -া -া I গপা পা গা। গা -ঋগা গা I গঋা -া -া।
ন বা ০ তা সে ০ ০ ০ ০ ০ কে হ না হি ০ পা শে ০ ০

-সা -া -া I সা সা ঋা। গা -া -মা I মা -া -া। -া -া -া I দা দা দা। দনা -া না I
০ ০ ০ সা থে র সা ০ ০ থী ০ ০ ০ ০ ০ চা রি দি ক ০ হ

নর্সা -া -া। -া -া -ঋা I নর্সা দা দা। না -া না I র্সা -া -া। -া -া -া I র্সা -া -ঋা
তে ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শি শো ০ না যায়্ ০ ০ ০ ০ ০ সু ০ ০

ঋর্গা -া র্সা I র্সা -া -া। র্সনা -া দা I দনা -া দা। না -া -া I নর্সা -া -া। -া -া -া I
খে ০ আ ছে ০ ০ যা ০ রা তা ০ রা গান্ ০ ০ গায়্ ০ ০ ০ ০ ০

র্সা র্গা র্গা। র্গা র্মা র্পা I পর্গা র্মা ঋর্গা। ঋা র্সা র্সনা I র্সা র্সর্গা র্গা। ঋা সা -া I
আ কু ল বা তা সে ম দি র সু বা সে বি ক চ ফু লে ০

ণা র্সা র্সণা। দা দা দা I দপা দা ণা। ণদা পা -া I পমা -া মা। মা -গপা পা I পমা
এ খ নো কি কেঁ দে আ সি বে না কেউ ০ আ ০ সি লে ০ ০ ভু লে

-া -া। -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০

৩

ধরা দিয়েছি গো আমি আকাশের পাখী
নয়নে দেখেছি তব নূতন আকাশ।
দুখানি আঁখির পাতে কি রেখেছ ঢাকি
হাসিলে ফুটিয়া পড়ে উষার আভাস।
হৃদয় উড়িতে চায় হোথায় একাকী,
আঁখি-তারকার দেশে করিবারে বাস ;
ওই গগনেতে চেয়ে উঠিয়াছে ডাকি'
হোথায় হারাতে চায় এ গীত-উচ্ছ্বাস।

II { সনা -া সা। সমা -গা মা I পদা -া পা। -া (পদা পা I পগা -া গা। গা -া
ধ ০ রা দি ০ য়ে ছি ০ গো ০ আ মি আ ০ কা শে ০

গা I গমা -া -া। গমা -পদা -া) } I -া -া I না -া না। নর্সা -া -া I র্সনা -া দা।
র পা ০ ০ খী ০ ০ ০ ০ ০ ন ০ য় নে ০ ০ দে ০ খে

নর্সা -ঋর্সা -না I নদা -া পা। সা -া সা I গা মা পদা। দা -র্সা -া II
ছি ০ ০ ০ ত ০ ব নূ ০ ত ন ০ আ কা শ্ ০

-া -া II পদা -া দা। দপা -া দা I দমা -া পা। পণদা -পজ্ঞা মা I মা -পা -া। -া -া দপা I
০ ০ দু ০ খা নি ০ আঁ খি ০ র পা ০ ০ তে কি ০ ০ ০ ০ রে

মজ্ঞা -া মজ্ঞা। ঋঋা -া সা I সর্গা -া র্রা। র্গা -া র্সা I সঋা -া ণা। ণর্সা -া র্সা I সা
খে ০ ছ ঢা ০ কি হা ০ সি লে ০ ফু টি ০ য়া প ০ ড়ে উ

-া সা। গা -মা পদা I দা র্সা -া। -া -া -া II
০ ষা র ০ আ ভা স্ ০ ০ ০ ০

-া -া II দা -া দা। না -র্সা র্সা I র্সঋা -া র্সা। র্সঋা -া -া I -া -র্সা -না। -র্সা -া
০ ০ হৃ ০ দ য় ০ উ ড়ি ০ তে চা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০

র্সা I র্সর্ঋা -া -া। -া -র্সা -না I -র্সা -া -া। -া -া র্সা I র্সর্ঋা -া -া। -ণা -া -দা I
হো থা • • • • • য় • • • • এ কা • • • • •

দর্ণা -া -দা। -পা -া -া I পা -দা দর্সা। র্সণা -া দা I দণা -া দা। দপা -া পা I মপা -া
কী • • • • • আঁ • খি তা • র কা • র দে • শে ক •

জ্ঞা। পা -পমা পা I ণদা -া -া। -া -া -া I জর্জ্ঞা -া র্রা। র্জ্ঞা -া র্রা I র্রর্জ্ঞা -া র্রা।
রি বা • রে বাস্ • • • • • ও • ই গ • গ নে • তে

র্মর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা I র্সর্ঋা -া র্মা। র্মর্জ্ঞা -া র্ঋা I র্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা র্সা। -া -া র্ঋা I র্ঋর্মা -া -া।
চে • য়ে উ • ঠি ছা • ছে ডা • কি • • হো থা • •

-া -া র্রা I র্মর্জ্ঞা -া র্রা। র্মর্জ্ঞা -া -া I -া -া -া। -া -া -া I সা -া সা। গা -মা
• য় হা রা • তে চায় • • • • • • • • এ • গী ত •

পদা I দ র্সা -া। -া -া -া II II
উ চ্ছা স্ • • • •

৪

আমার গোধূলি-লগন এল বুঝি কাছে
গোধূলি-লগন রে।
বিবাহের রঙে রাঙা হ'য়ে আসে
সোনার গগন রে।
শেষ করে' দিল পাখী গান গাওয়া,
নদীর উপরে পড়ে এল হাওয়া,
ও পারের তীর ভাঙা মন্দির
আঁধারে মগন রে।
আসিছে মধুর ঝিল্লি-নূপুরে
গোধূলি-লগন রে।

আমার দিন কেটে গেছে কখনো খেলায়
কখনো কত কি কাজে।
এখন কি শুনি পুরবীর সুরে
কোন্ দূরে বাঁশী বাজে।
বুঝি দেরী নাই, আসে বুঝি আসে,
আলোকের আভা লেগেছে আকাশে,
বেলা শেষে মোরে কে সাজাবে ওরে
নব মিলনের সাজে?
সারা হ'ল কাজ মিছে কেন আজ
ডাক মোরে আর কাজে।
আমি জানি যে আমার হ'য়ে গেছে গণা
গোধূলি-লগন রে।

ধূসর আলোকে মুদিবে নয়ন
অস্ত-গগন রে—
তখন এ ঘরে কে খুলিবে দ্বার,
কে লইবে টানি বাহু আমার,

আমায় কে জানে কি মন্ত্রে গানে
করিবে মগন রে—
সব গান সেরে আসিবে যখন
গোধূলি-লগন রে।

সা -া II গঋা -া -া। ঋা -গা গা I গঋা -া -া। সা -া সা I সঋা -া -া। ঋা -া ঋা I
আ মার গো ॰ ॰ ধূ ॰ লি ল ॰ ॰ গন্ ॰ এ স ॰ ॰ বু ॰ ঝি

ঋা -া -সন্া। ন্সা -া -া I গা -া -ঋা। গা -পা পা I পা -া -ঋা। ঋগা -পা পঋা I গা
কা ॰ ॰ ॰ ছে ॰ ॰ গো ॰ ॰ ধূ ॰ লি ল ॰ ॰ গ ॰ ন রে

-া -া। -া -া গা I গঋা -া -গা। গপা -া পা I পা -া -ঋা। ঋধা -া ধা I ধা -া
॰ ॰ ॰ ॰ বি বা ॰ ॰ হে ॰ ॰ র র ॰ ॰ ঙে ॰ রা ডা ॰

-পা। পধা -া না I না -া ধা। ধর্সা -া র্সা I র্সা -া র্গা। র্গর্রা -া র্রা I র্রর্সা -া -না।
॰ হ ॰ য়ে আ ॰ ॰ সে ॰ গো না ॰ ॰ র ॰ গ গ ॰ ॰

ধনা -া -ধা I ধর্সা -া া। -নধা পঋা গঋা II
ন ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "আ॰ মার"

-া -া II পা -া -গা। গপা -া পা I পা -ঋা -ধা। ধা -া ধপা I পর্সা -া -া। র্সা -া
॰ ॰ শে ॰ ষ্ ক ॰ রে দি ॰ ॰ ন ॰ পা॰ থী ॰ ॰ গা ॰

র্সনা I র্রর্সা -া -া। র্সা -া র্সা I র্সনা -া া। না -া ধা I পধা -া -া। পা -া ঋা I
ন॰ গাও ॰ ॰ য়া ॰ ন দী ॰ ॰ র ॰ উ প ॰ ॰ রে ॰ প

পঋা -া -া। গা -া ঋা I ঋা -া -া। সা -া সা I সঋা -া -া। ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া।
ড়ে ॰ ॰ এ ॰ ল হাও ॰ ॰ য়া ॰ ও পা ॰ ॰ রে ॰ র তী ॰ ॰

-া -া সা I সঋা -া -া। ঋা -া -া I ঋসা -া -া। -া -া -া I সা -া -ঋা। ঋা -পা
॰ র্ ভা ভা ॰ ॰ মন্ ॰ ॰ দির্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আঁ ॰ ॰ ধা ॰

পগা I গা -া -ঋা। ঋগা -া ঋা I সা -া -া। -া -া -া I গা -ঋা ঋগা। গা -পা
রে ম ∘ ∘ গ ∘ ন রে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ আ ∘ ∘ সি ছে ∘

পা I পা -া -ঋা। ধপা -া -া I পা -া -ঋা। পা -ঋনা নঋা I গমা -া -া। গা -া
ম ধু ∘ ∘ র ∘ ∘ ঝি ∘ ∘ ল্লি ∘∘ নু পু ∘ ∘ রে ∘

-া I গা -া -ঋা। গঋা -পা পঋা I ঋগা -া -ঋা। গঋা -পা পঋা I গা -া -া। -ঋা
∘ গো ∘ ∘ ধূ ∘ ∘ লি ল ∘ ∘ গ ∘ ∘ ন রে ∘ ∘ ∘

সা সা II
"আ মার"

সা রা II রগা -া গা। রগা -া রা I রসা -া -া। সা -া -রা I রগা -া -পা। গা -া রা I
আ মার দিন ∘ কে টে ∘ গে ছে ∘ ∘ ক ∘ ∘ থ ∘ ∘ ∘ো ∘ থে

সা -া -া। গা -া -া I গা -া ঋা। ঋগা -পা পা I পা -া -া। পা -না নধা I পা -া
লায় ∘ ∘ ক ∘ ∘ থ ∘ ∘ নো ∘ ক ত ∘ ∘ কি ∘ .কা জে ∘

-া -া। -া -া র্সা I র্সা -া -া। র্সা -া র্সনা I র্সা -া -া। -া -া র্সনা I ধনা -া -ধা।
∘ ∘ ∘ ∘ এ খন ∘ ∘ কি ∘ শু∘ নি ∘ ∘ ∘ ∘ পু ∘ র ∘ ∘

ধা -র্রা পঋা I গমা -া -া। গা -া -া I গনা -া -া। নধা -া পা I মপা -া রা। গা -া
বী ∘ র ∘ সু ∘ ∘ রে ∘ ∘ কোন ∘ ∘ দূ ∘ রে বাঁ ∘ ∘ শি ∘

রা I সা -া -া। -া -া সা I সঋা -া -া। ঋা -া ঋা I ঋসা -া -া। -া -া র্সা I র্সা
বা জে ∘ ∘ ∘ ∘ বু ঝি ∘ ∘ দে ∘ রী নাই ∘ ∘ ∘ ∘ আ সে

-া -া। র্সা -া না I ধনা -র্সনা -া। ধপা -া পা I পধা -া -া। ধা -া না I পধা পর্সা
∘ ∘ বু ∘ ঝি আ∘ ∘ ∘ ∘ সে ∘ আ লো ∘ ∘ কে ∘ র আ∘ ∘∘

-র্সনা। ধপা -া পা I ধা -া -র্রা। র্রর্সা -না ধপঋা I গমা -া -া। গা -া -গা I গঋা -া
∘ ভা∘ ∘ লে গে ∘ ∘ ছে ∘ আ∘∘ কা ∘ ∘ শে ∘ বে লা∘ ∘

-গা । পা -া পা I পা -া -হ্মা । ধপা -া -া I পর্গা -া র্গা । র্গর্া -া র্রা I র্সা -না -র্রা ।
০ শে ০ ষে মো ০ ০ রে ০ ০ কে০ ০ সা জা ০ বে ও ০ ০

র্রর্সা -নধা -না I নর্সা র্সর্গা র্রা । র্রর্সা না ধা I পা -া -হ্মা । গা -া গা I গহ্মা -া -গা ।
রে০ ০ ০ ০ ন ব০ মি ল নে র সা ০ ০ জে ০ সা রা ০ ০ ০-

গপা -া পা I পা -া -া । -া -া পা I পা -হ্মা -ধা । ধা -া ধা I ধা -া -া । -া -া
হ০ ০ ল কা ০ ০ ০ জ কে ন ০ ০ মি ০ ছে আর ০ ০ ০ ০

ধা I ধা -পা -না । না -া না I না -া -র্সা । ধনা -ধনা -র্সা I সা -নধা -পহ্মা । গা -ঋা
ডা ক ০ ০ মো ০ রে আ ০ র কা০ ০০ ০ জে ০০ ০০ ০ "আ

সা II
মার"

গা গা II গপা মপা -গা । পা -া পা I পনা -া -া । -া -া ধা I ধপা -র্সা -া । র্সা -া
আ মি জা০ নি০ ০ যে ০ আ মার ০ ০ ০ ০ হ য়ে ০ ০ গে ০

র্সনা I র্রর্সা -া -া । র্সা -া -া I র্সনা -া -ধা । ধা -র্রা র্সনা I ধপা -া -ধা । ধা র্সা র্সনা I
ছে০ গ ০ ০ ণা ০ ০ গো ০ ০ ধূ ০ লি০ প ০ ০ গ ০ ন

ধপা -া -া । -া -া -া I পধা ধা -া । ধপা -া পা I পহ্মা -া -া । হ্মগা -া -ঋা I গা গা
রে ০ ০ ০ ০ ০ ধূ স ০ র ০ আ লো ০ ০ কে ০ ০ মু দি

-পা । পগা -া ঋা I ঋা -া -া । সা -া -া I সা -া -ঋা । ঋা -গা গা I গা -া -পা ।
০ বে ০ ন য় ০ ০ ন ০ ০ অ ০ ০ স্ত ০ গ গ ০ ০

পগা -া -ঋা I ঋসা -া -া । -া -া -া I পা মপা -গা । পা -া পা I পধা -া -া । -া -া
ন ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ত থ ন এ ০ ম রে ০ ০ ০ ০

-া I ধর্গা -া র্গা । র্গরা -া র্রা I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা । র্রা -া র্রা I র্গর্সা
০ কে ০ খু লি ০ বে দ্বার ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ল হ ০ বে টা

-া -না। ধপা -া -া I পধা -া -না। নধা -র্সা র্সনা I ধপা -া -া। -া -া -া I পা ক্ষপা
০ ০ নি ০ ০ ০ বা ০ ০ হু ০ আ মার ০ ০ ০ ০ ০ আ মা

-গা। পা -া পা I পধা -া -া। পা -া -া I শা -া গা। গপা -া পা I পধা -া -া। -া
য় কে ০ ঞা নে ০ ০ কি ০ ০ ম ০ ন্ ত্রে ০ গা নে ০ ০ ০

-া -া I ধপা -া -া। ক্ষা -া গক্ষা I গা -া -ঋা। গা -া ঋা I সা -া -া। -া -া -া I
০ ০ ক ০ ০ রি ০ বে০ ম ০ ০ গ ০ ন রে ০ ০ ০ ০ ০

র্গা -া -া। র্গা -া র্গর্রা I র্সা -া -া। র্সা -া -না I নধা -া না। নধা র্সা নধা I পা -া
সব ০ ০ গান্ ০ সে রে ০ ০ আ ০ ০ সি ০ ০ বে ০ য০ থ ০

-ক্ষা। গা -া -া I গা -া -ক্ষা। পা -না নধা I পা -া -ক্ষা। ক্ষগা -পা পক্ষা I গা -া
০ ন ০ ০ গো ০ ০ ধূ ০ লি ল ০ ০ গ ০ ন রে ০

-ঋা। -া সা সা II II
০ ০ "আ মার"

৮

যাত্রী আমি ওরে,
পারবে না কেউ রাখতে আমায় ধ'রে।
দুঃখসুখের বাঁধন সবই মিছে,
বাঁধা এ ঘর রইবে কোথায় পিছে,
বিষয়বোঝা টানে আমায় নীচে,
ছিন্ন হয়ে ছড়িয়ে যাবে পড়ে'।

যাত্রী আমি ওরে,
চলতে পথে গান গাহি প্রাণ ভরে'।
দেহ-দুর্গে খুলবে সকল দ্বার,
ছিন্ন হবে শিকল বাসনার,
ভালো মন্দ কাটিয়ে হব পার
চলতে র'ব লোকে লোকান্তরে।

যাত্রী আমি ওরে।
যা কিছু ভার যাবে সকল সরে।
আকাশ আমায় ডাকে দূরের পানে
ভাষাবিহীন অজানিতের গানে,
সকাল সাঁঝে আমার পরাণ টানে
কাহার বাঁশি এমন গভীর স্বরে!

যাত্রী আমি ওরে—
বাহির হলেম না জানি কোন্ ভোরে।
তখন কোথাও গায়নি কোনো পাখী,
কি জানি রাত কতই ছিল বাকি,
নিমেষহারা শুধু একটি আঁখি
জেগে ছিল অন্ধকারের পরে।

যাত্রী আমি ওরে।
কোন্ দিনান্তে পৌঁছব কোন্ ঘরে।
কোন্ তারকা দীপ জ্বালে সেইখানে,
বাতাস কাঁদে কোন্ কুসুমের ঘ্রাণে,
কে গো সেথায় স্নিগ্ধ দুনয়ানে,
অনাদিকাল চাহে আমার তরে॥

II না -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া না না I না -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা

যা ০ ত্রী ০ আ ০ মি০ ০ ০ ০ ও রে যা ০ ত্রী ০ আ ০ মি০

-া -া। -া -া -া I পনা -া না। -া না -া I মধা -া পা। -া পা -া I পমা -া পা। ধা

০ ০ ০ ০ ০ পার ০ বে ০ না ০ কেউ ০ আ ০ মায় ০ রাখ্ ০ তে ০

ধপা -া I মগা -া -া। -মা -পা -ধা II

ধ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

II র্সজ্ঞা -া জ্ঞা। -া জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -া র্রা। -া র্রা -া I র্সা -া র্রা। -জ্ঞা জ্ঞর্রা -া I

দুঃ ০ ০ খ ০ সু ০ খের ০ বাঁ ০ ধন্ ০ স ০ বই ০ মি ০

র্সনা -া -া। -া -া -া I র্সজ্ঞা -া র্রা। -া র্সা -া I র্সা -া র্সা। -া র্রসা -না I নর্রা -া

ছে০ ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ ০ ধা ০ এ ০ ঘর ০ রই ০ বে ০ কো ০

র্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পনা -া না। -া নধা -া I ধপা -া -া। না

থায় ০ পি ০ ছে০ ০ ০ ০ ০ ০ বি০ ০ ষয় ০ বো ০ ঝা ০ ০ টা

না -া I মা -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পদা -া দা। -া দা -া I

নে ০ আ ০ মায় ০ নী ০ চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছি ০ ন্ন ০ হ ০

দপা -া পা। পা পা -দা I দমা -া পা। -দা দপা -া I মগা -া -া। -মা -পা -ধা II

য়ে ০ ছ ড়ি য়ে ০ যা ০ বে ০ প ০ ড়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

II না -া র্সা। -া র্না -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পা -দা দা। -দা দা দা I দপা
যা • ত্রী • আ • মি• • • • • • চ ল্ তে • প • থে

-া পা। -া পা -দা I দমা -া পা। -দা দপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I সা -া সা।
• গান • গা • চি • প্রা ন্ ভ • রে• • • • • • দে • হ

-া রা -া I রা -া রা। -া মগা -মা I মরা -া গা। -া গমা -া I মগা -া -া। -া -া
• তুর্ • গে • খু ল্ বে • স • ক • ল • দ্বা • • • •

-মা I মরা -া গা। -া মা -া I মপা -া মা। -া গা -মা I মরা -া -গা। -া মা -া I
র্ ছি • র • হ • বে • শি • ক ল বা • • • স •

মগা -া -া। -া -া -া I {গা -মা মা। -পা পা -া I পা -া -া। -া -া -া I পা পনা
নায় • • • • • ভা • ল • মন্ • দ • • • • • কা টি•

না। -া -না -া I ধনা -া -া। ধা -পা -ধা} I পা -া দা। -া -দা -া I দপা -া পা।
য়ে • হ • ব • • পা ০ র্ চ ল তে • র • ব • লো

-া -পা -দা I দমা -া পা। -া পা -া I পা -া -া। -া -ধা -না II
• কে • লো • কা ন্ ত • রে • • • • •

II না -া র্সা। -া র্না -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পর্সা -া র্না। -া নধা -া I ধপা
যা • ত্রী • আ • মি• • • • • • যা • কি • ছু • তার

-া পধা। -া ধপা -া I পমা -া পা। -দা দপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I সজ্ঞা -া
• যা • বে • স • ক ল স • রে• • • • • • আ • •

জ্ঞা। -া জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -া র্রা। -া র্রা -জ্ঞা I জ্ঞর্সা -া র্রা। -জ্ঞা জ্ঞর্রা -া I র্সনা -া
কা শ আ • মার • ডা • কে • দূ • রে র পা • নে• •

-া। -া -া -া I নজ্ঞা -া জ্ঞর্রা। -া র্সর্সা -া I র্সা -া র্সা। -া র্সর্রা -র্সা I র্সনা -া র্সা।
• • • • ভা • যা • বি • হীন্ • অ • জা০ • নি • ভের্

-া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I না -া র্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া না না I

০ পা ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ কাল ০ সাঁ ০ ঝে০ ০ ০ ০ আ মার

না -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পনা -া না। -া নধা -া I ধপা -া

প ০ রাণ ০ টা ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ হার ০ বাঁ ০ শি ০

পা। -া পা -ধা I ধমা -া পা। -া পা -া I পা -া -া। -পা -ধা -না II

এ ০ ম ন গ ০ ভীর ০ স্ব ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II না -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I ধা -া ধা। -া ধা -া I ধপা -া

যা ০ ত্রী ০ আ ০ মি০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ হির ০ হ ০ লেম্ ০

পা। ধা ধপা -া I পমা -া ধা। -া ধপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I সা -া সা। -া

না ০ জা ০ নি ০ কোন্ ০ স্রো ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ পর্ ০

রা -া I রা -া রা। -া গা -মা I মরা -া গা। -া মা -া I মগা -া -া। -া -া -া I গা

কো ০ থাও ০ গায় ০ নি ০ কো ০ নো ০ পা ০ খী ০ ০ ০ ০ ০ কি

-া গা। -মা মা -া I পা -া পা। -া পদা -া I দপা া- দা। -পা পদা -া I দপা -া -া।

০ জা ০ নি ০ রাত্ ০ ক ০ তই ০ ছি ০ ল ০ বা ০ কি ০ ০

-া -া -া I পা -া পদা। -া দা -া I দপা -া পা। -দা দপা -দপা I পমা -া পা। -দা

০ ০ ০ নি ০ মেঘ ০ হা ০ রা ০ শু ০ ধু ০ ০ এক ০ টি ০

দপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I সগা -া গা। -া গা -া I গা -া গা। -া গা -মা I

আঁ ০ খি০ ০ ০ ০ ০ ০ জে০ ০ গে ০ ছি ০ ল ০ অ ন্ ধ ০

মা -া পা। -া পা -া I পা -া -া। -া -ধা -না II

কা ০ রের ০ প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II না -া নর্সা। -া র্সনা -া I ধপা -া -া। -া -া -া I পর্সা -া র্সনা। -া নধা -া I ধপা

যা ০ ত্রী ০ আ ০ মি০ ০ ০ ০ ০ ০ কোন্ ০ দি ০ নান্ ০ তে

-া পা। -ধা ধপা -া I পমা -া ধা। -া ধপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I র্সর্জ্ঞা -া
০ পৌ ০ ছ ০ ব ০ কোন্ ০ ঘ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ কোন্ ০

র্জ্ঞা। -া র্জ্ঞা -া I র্জর্রা -া র্রা। -র্জ্ঞা র্জর্রা -া I র্রর্সা -া -র্জ্ঞা। -া র্জর্রা -া I র্সনা -া -া।
তা ০ র ০ কা ০ নী প্ ০ ০ লে ০ সেই ০ থা ০ নে ০ ০

-া -া -া I নর্জ্ঞা -া র্রা। -া র্রর্সা -া I র্সা -া র্রা। -া র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা। -া র্সনা
০ ০ ০ বা ০ তাস ০ কাঁ ০ দে ০ কোন্ ০ কু ০ সু ০ মের ০ আ

-া I ধপা -া -া। -া -া -া I পনা -া না। -া নধা -া I ধপা -া পা। -ধা ধপা -া I
০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ গো ০ সে ০ থায় ০ স্নি গ্ ধ ০

মা -া পা। -ধা ধপা -া I মগা -া -া। -া -া -া I সগা -া গা। -া গা -া I গা -া গা।
ছ ০ ন ০ ছা ০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ অ০ ০ না ০ দি ০ কাল ০ চা

-া গা -মা I মা -া পা। -া পা -া I পা -া -া। -া -ধা -না II II
০ হে ০ আ ০ মার ০ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

৺৬

সময় আমার নাই যে বাকি,
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে নাকি ?
বারে বারে কারা করে আনাগোনা,
কোলাহলে সুরটুকু আর যায়না শোনা,
ক্ষণে ক্ষণে গানে আমার পড়ে ফাঁকি
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে নাকি ?

পণ করেছি তোমার হাতে আপনারে
শেষ করে আজ চুকিয়ে দেব একেবারে।
মিটিয়ে দেব সকল খোঁজা, সকল বোঝা,
ভোর বেলাকার একলা পথে চলব সোজা,
তোমার আলোয় ডুবিয়ে নেব সজাগ আঁখি;
শেষের প্রহর পূর্ণ করে দেবে নাকি ?

II র্সনর্সা -র্রা -ণা। ণধর্সা র্সণধা নপা I পমাঃ -পধঃ ধপা। মা মজ্ঞা -বা I রসা রা
না • ই না • • ত না ই যে বা কি • স ম

-সরগা। গরা সা -া I মা পা -া। পা পা -া I পা -ধা পমা। মগা মা -া I মগা গা
য় • • আ মার্ • শে ষের • প্র হর • পূ • র্ণ ক রে • দে বে

-মা। পা পর্সা -া II
• না কি •

II না না া। না না -া I -র্সা -া -া। -া -া -া I র্সনা র্সা -া। র্সনা র্সা -া I র্সনা
বা রে • বা রে • • • • • • • কা রা • ক রে • আ

র্সা -নর্রা। র্রর্সা ণা -া I ণধা ণা -া। ণধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা। ধা পা -ধা I ধমা
না • • গো না • কো লা • হ লে • সু র্ টু কু আ • র্

-া -া। -া -া -া I মগা -া মা। পা পা -র্সা I সা সা সন্া। সা রা -া I -া -া -া।
• • • • • যায়্ ০ না শো না • ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে • • • •

-া -া -া I রা রা -মসা। রা মজ্ঞা -া I -া -া -া। -া -া -া I মা মা -পা। পা পা
• • ০ গা নে ০ আ মার্ ০ • • ০ • ০ • প ড়ে ০ ফাঁ কি

-ণা I -া -া -া। -া -া -া I ণধা ধা -ণা। ণধা পা -া I পা -ধা ধমা। মগা মা -া I
• • • • • • • শে ষের ০ প্র হর ০ পূ • র্ণ ক রে ০

মগা গা -মা। পা পর্সা -া II
দে বে • না কি •

II সা -া সা। সা রা -া I রা রা -পা। পা পা -ধা I পগা পা -ধা। ধমপা মপা -মা I
পণ ০ ক রে ছি • তো মা য় ছা ড়ে • আ প • না রে ০

-জ্ঞা -া -া। -া -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞমা মা মা। মরা রা -জ্ঞা I -সা
• • • • • • শেষ্ ০ ক রে আজ • চু কি য়ে দে ব • •

-া -া। -া -া -া I সা সা -র্সা। র্সা র্সা -া I -ণা -া -া। া -া -া I মা পা ণপা। না
০ ০ • ০ • এ কে • বা রে ০ ০ ০ ০ ০ • • মি টি য়ে দে

না -া I -র্সা -া -া। -া -া -া I র্সনা র্সা -া। র্সা র্সা -া I র্সনা র্সা -নর্রা। নর্সা ণা -া I
ব • ০ ০ • ০ • • স কল্ • খোঁ জা • স ক ল্ বো ঝা •

ধা -র্সা র্সণা। ধা পা -ধা I মা -া পধা। মপা মপা -মা I -জ্ঞা -া -া। -া -া -া I মা
তো র্ বে লা কা র্ এক্ • লা প থে ০ • ০ • • • • চল্

-া পা। পা পা -া I -র্সা -া -া। -া -া -া I সা সা সন্া। সা রা -া I -া -া -া।
• ব খো জা • • • • • • • তো মা র্ আ লোয়্ ০ • • •

-া -া -া I রা রা রসা। রা মজ্ঞা -া I -া -া -া। -া -া -া I মা মা -পা। পা পা
• • • ডু বি য়ে নে ব ০ ০ • ০ • • • স জা গ্ আঁ খি

-া I -ণা -া -া। -া -া -া I ণধা ধা -ণা। ণধা পা -া I পা -ধা ধমা। গা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষে র্ প্র হর্ ০ পূ ০ র্ণ ক রে ০

মগা গা -মা। পা পর্সা -া II
দে বে ০ না কি ০

৭

পাখী আমার নীড়ের পাখী অধীর হ'ল কেন জানি।
আকাশ-কোণে যায় শোনা কি ভোরের আলোর কানাকানি॥
ডাক উঠেছে মেঘে মেঘে,
অলস পাখা উঠল জেগে,
লাগ্‌ল তা'রে উদাসী ঐ নীল গগনের পরশখানি॥

আমার নীড়ের পাখী এবার উধাও হ'ল আকাশ মাঝে।
যায় নি কারো সন্ধানে সে যায় নি যে সে কোনো কাজে॥
গানের ভরা উঠল ভরে,'
চায় দিতে তাই উজাড় করে'
নীরব গানের সাগরমাঝে আপন প্রাণের সকল বাণী॥

II {পণা ণদা -পা। মপা পজ্ঞা -া I মা মঋা -া। জ্ঞা জ্ঞসা -া I (দা দা -া। দা
পা খী • আ মার • নী ড়ের • পা খী • বা হির • হ

দর্সা -ঋা I -ণর্সা -া -া। -ণা -দা -পমা I মদা দা -া। দা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞঋা র্সা -া। -া
ল • • • • • • • • • বা হির • হ ল • কে ন • •

ণা দপা)} I সা সা-দা। দা দপা -া I -া -া -া। -পদা -ণর্সা -া I র্সপা -ণা ণদা। পা
জা নি আ কা শ্‌ কো ণে • • • • • • • • • যায়্‌ • শো না

মজ্ঞা -া I -া -া -ঋা। -সঋা -জ্ঞমা -া I মদা দা -া। ণা র্সা -ঋা I ণর্সা র্সদা -া। ণা
কি • • • • • • • • • ভো রের্‌ • আ লো র কা না • কা

র্সা -া II
নি •

II দা -া দা। দা দা -া I -পর্সা -া -া। -া -া -া I র্সা র্সা -া। র্সা র্সা -ণা I -ঋা -া
ডা ক্‌ উ ঠে ছে • • • • • • • • মে ঘে • মে ঘে • • • •

-া। ৰ্সা -া -া I র্মা র্জ্ঞা -া। ঋ র্সা -া I র্ঋা -া র্সা। র্ণা ণা -দা I দপা -া
॰ ॰ ॰ ॰ অ লস্ ॰ পা খা ॰ উঠ্ ॰ ল জে গে ॰ লাগ্ ॰

দণা। পদা পা -া I দা দা -ঋা। ঋা র্সা -া I -র্ঋা -া -া। -ণা -দা -া I দপা -ণা
ল তা রে ॰ উ দা ॰ সী ও ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই ॰ নী ল্

পদা। দা পা -া I সা সা -ণ্া। সা সদা -া II
গ গ নের ॰ প ব শ্ খা নি ॰

II সদা দা -ণ্া। সা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞমা -মজ্ঞা। ঋা সা -রা I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা। ঋা
আ মা র নী ড়ে ড় পা খী ॰ এ বা র উ ধা ও হ

সা -রা I জ্ঞা -া -া। -া -া -া I দা দা -ণ্া। ণ্া মা -া I সর্সা -া র্সা। র্ঋা র্সা
ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ কা শ্ মা ঝে ॰ যায় ॰ নি কা রো

-া I ণা -পণা পদা। দা পা -া I -দা -া -া। -মা -া -া I পদা পর্সা র্ণা। -দা পা
॰ স ন্ ॰ ধা নে সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যা য় নি যে সে

-দপা I পমা জ্ঞা -া। ঋা সা -া I দা দা -া। দা দা -পা I -র্সা -া -া। -া -া -া I র্সা
॰ ॰ কো নো ॰ কা জে ॰ গা নের ॰ ভ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ উ

-া র্সা। র্সা র্সা -ণা I -র্ঋা -া -া। -র্সা -া -া I র্মা -া র্জ্ঞা। র্ঋা র্সা -া I র্ঋা
ঠ্ ল ভ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ চা য়্ দি কে তাই ॰ উ

র্সা -া। ণা ণা -দা I দপা পদা -ণা। পদা পা -া I পা দা -র্ঋা। র্ঋা র্সা -া I -র্ঋা
ধাও ॰ ক রে ॰ নী র ব্ গা নের্ ॰ সা গ র্ ॰ মা ঝে ॰ ॰

-া -া। -ণা -া -দা I দপা পদা -ণা। পদা পা -া I সা সা -ণ্া। সা সদা -া II II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ প ন্ প্রা ণের ॰ স ক ল্ বা ণী ॰

৮

আমার জীর্ণ পাতা যাবার বেলায় বারে বারে
ডাক দিয়ে যায় নতুন পাতার দ্বারে দ্বারে ।
তাইত আমার এই জীবনের বনচ্ছায়ে
ফাগুন আসে ফিরে ফিরে দখিন বায়ে ;
নতুন সুরে গান উড়ে যায় আকাশপারে,
নতুন রঙে ফুল ফুটে তাই ভারে ভারে ॥

ওগো আমার নিত্য নতুন দাঁড়াও হেসে,
চলব তোমার নিমন্ত্রণে নবীন বেশে ।
দিনের শেষে নিবল যখন পথের আলো
সাগর তীরে যাত্রা আমার যেই ফুরালো,
তোমার বাঁশি বাজে সাঁঝের অন্ধকারে
শূন্যে আমার উঠল তারা সারে সারে ॥

সা -া । সা -া II সা -া -রা । গা -া । গরা -গা I রসা -া -া । -া -া । া -া I সা সা
আ • মার্ • জী • • র্ণ • পা • তা • • • • • • যা বার

-রা । রগা -া । -া -রা I রগা -া -া । -রা -া । -া -া I গা গা -পা । পা -ক্ষা । পা -া I
• বে • • • লায়্ • • • • • • বা রে • বা • রে •

পনা -া না । নধা -া । -া -ক্ষা I ধপা -া -া । -া -া । -া -া I পর্সা র্সা -া । র্সনা -া ।
ডাক্ • দি য়ে • • • যায়্ • • • • • • ন তুন্ • পা •

ধা -া I ধনা নধা -া । না -ধা । ধপা -া I -া -া -া । সা -া । সা -া II
তার্ • দ্বা রে • দ্বা • রে • • • • "আ • মার •"

II র্গা -া র্গা । র্গর্ঋা -া । র্ঋর্সা -া I র্সনা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা -া । ধা -পা I পর্সা র্সনা -া । ধা
তাই • ত আ • মার্ • এ ই জী ব • নের্ • ব ন • চ্ছা

পা -া I ক্ষধা ধপা -া। ক্ষা -া। গা -রা I গা গা -রা। রগা -া। -া -রা I সা -া -া।
রে ০ ক্ষ শুন্ ০ আ ০ সে ০ ফি রে ০ ফি ০ ০ ০ রে ০ ০

-সা -রা। -সা -বা I গা গা -রা। রসা -রা। -সরা -গা I গা -া -া। -া -া। -া -া I সা
০ ০ ০ ০ দ খিন্ ০ বা ০ ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

সা -রা। গা -া। গা -ক্ষা I ক্ষা -া ক্ষা। ক্ষা -পা। -গক্ষা -পা I পা -া -া। -া -া।
তুন্ ০ সু ০ রে ০ গা ন্ উ ড়ে ০ ০ ০ ০ যায়্ ০ ০ ০ ০

-া -া I সা সা -রা। গা -া। গা -রা I সা সা -রা। গা -া। গা -া I গর্গা -া র্গা।
০ ০ আ কাশ ০ পা ০ রে ০ ন তুন্ ০ র ০ ঙে ০ ফল্ ০ ফু

গর্রা -া। র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া। র্সনা -ধা। পা -া I -া -া -া। সা -া। সা -া II
টে ০ তাই ০ ভা রে ০ ভা ০ রে ০ ০ ০ ০ "আ ০ মার্ ০"

II র্সা সা -া। র্সা -া। র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা। না -া। ধা -া I ধর্সা র্সনা -া। নধা
ও গো ০ আ ০ মার্ ০ নি ০ ভা ন ০ তুন ০ দাঁ ড়াও ০ হে

-া। ধপা -া I পর্সা -া না। নধা -া। পা -া I ক্ষধা ধপা -া। পক্ষা -া। গা -ক্ষা।
০ সে ০ চল্ ০ ব তো ০ মার্ ০ নি মন্ ০ ত্র ০ গে ০

পা পা -না। নধা -া। পা -া I পা ধা পা। ধর্সা -া। র্সা -া I সা -া রা। গা -া।
ন বী ন্ বে ০ শে ০ দি নে ব্ শে ০ ষে ০ নি ব্ ল ব ০

গা -া I পা ধা -া। ধা -পা। -ধা -পা I পর্সা -া -া। -া -া। -া -া I র্সর্গা র্গা া।
গন ০ প থের্ ০ আ ০ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা গর্ ০

মর্রা -া। র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা। র্সনা -া। ধা -া I ধর্সা -া র্সনা। ধা -া। পা -া I
তা ০ রে ০ যা ০ ত্রা আ ০ মার্ ০ যেই ০ ফু রা ০ লো ০

সা সা -রা। গা -া। -া -রা I রা -পা -া। -া -া। -া -া I সা সা -বা। রগা -া।
তো মার্ ০ বাঁ ০ ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা জে ০ সাঁ ০

সা -রা I গা -া মা । রগা -া । রসা -া I পা -া পগা । পা -া । পা -া I পা -া ধা ।
ঝে র্ অ ন্ ধ কা ০ রে ০ শূ ০ ন্যে আ ০ মায়্ ০ উঠ্ ০ ল

ধা -পা । -ধা -পা I পর্সা -া -া । -া -া । -া -া I র্সা র্সনা -ধা । ধনা -ধা ।
ভো ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা রে ০ সা ০

পা -া II II
রে ০

৯

মোর বীণা ওঠে কোন্ সুরে বাজি'
কোন্ নব চঞ্চল-ছন্দে।
মম অন্তর কম্পিত আজি
নিখিলের হৃদয়-স্পন্দে॥
আসে কোন্ তরুণ অশান্ত,
উড়ে বসনাঞ্চল-প্রান্ত,
আলোকের নৃত্যে বনান্ত
মুখরিত অধীর আনন্দে॥

ঐ অম্বর-প্রাঙ্গণ মাঝে
নিঃস্বর মঞ্জীর গুঞ্জে।
অশ্রুত সেই তালে বাজে
করতালি পল্লবপুঞ্জে।
কার পদ-পরশন-আশা
তৃণে তৃণে অর্পিল ভাষা;
সমীরণ বন্ধন হারা
উন্মন কোন্ গন্ধে॥

সা -া সা -ণ্। II {দা -া দপা মা। দা -া পা মা। মা -দা দপা -া। -া -া (-া -া I
মোর • বী • ণা • উ ঠে কো ন্ সু রে বা • জি • • • • •

পর্সা -া ণা দা। পা -া মা জ্ঞা। জ্ঞমা -া মজ্ঞা -া। ঋা -া সা -ণ্া)} I সা রা I
কোন্ • ন ব চন্ • চ ল ছন • দে • মোর • বী • ম ম

রজ্ঞা -া সা রা। জ্ঞা -া জসা রা। জ্ঞা -রা মজ্ঞা া। -া -া -া -া I রা জ্ঞা মা পা।
অন্ ০ ত র কুম ০ পি ত আ ০ ঞ্জি ০ ০ ০ ০ ০ নি খি লে র

দা দা ণা া। ণা -া র্সা -া। সা -া সা -ণ্া II
হৃ দ য় ০ স্পন ০ দে ০ মোব ০ বী ০

II দা দা দা -ণা। ণসা র্ঋা র্ঋা ঋর্সা। র্ঋা -র্সা -ণা -া। ণর্সা -া র্সা -র্রা I র্জ্ঞা -া
আ সে কোন ০ ত ক ণ অ শা ০ ০ ০ স্ফু ০ ট ০ ডে ০

ঋর্সা র্রা। র্রজ্ঞা -া র্সা র্ঋা। ঋজ্ঞা -া -জঋা -া। র্সা -া -া -া I র্সা র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা। ঋর্সা
ব স নান ০ চ ল পান্ ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ আ লো০ কে র নৃ

-া ণা দা। দর্জ্ঞা -া -জর্ঋা -া। র্সা -া -া -া I র্সজ্ঞা র্ঋা র্সা ণা। দা পা মা জ্ঞা। জমা
০ ত্যে ব না ০ ০ ন ০ ত ০ ০ ০ মু ০ খ রি ত অ ধী র আ নন

-া জ্ঞা -া। ঋা -া সা ণ্া II
০ দে ০ মোব ০ বী ০

II পা -া পা পা। পা -া পা পা। পা ক্ষা পা -ক্ষা। দা -া -া -পা I মপা -া জ্ঞা
অম্ ০ ব র প্রাঙ্ ০ গ ন মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ নিঃ ০ স্ব

জ্ঞা। জমা -া জ্ঞা ঋা। ঋজ্ঞা -ঋা সা -া। -া -া া -া I জ্ঞা -া দা ণ্া। সা -া সঋা
র মন্ ০ জী র গু ন্ জে ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ শ্রু ত সেই ০ ভা

ণ্া। সা -রা জ্ঞা -া। -সা -রা -জ্ঞা -া I সা ঋা জ্ঞা জঋা। সা ঋা ঋমা মজ্ঞা। ঋজ্ঞা
লে বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ক ব তা লি পল ০ ল ব পুন্

-ঋা সা -া। -া -া -া া I {র্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা। র্সদা দা ণা র্সা। র্সর্ঋা -ণা র্সা -া। -া
০ জে ০ ০ ০ ০ ০ কার ০ প দ প র শ ন আ ০ শা ০ ০

-া -া র্সা I সর্জ্ঞা -া র্ঋা র্সা। র্সদা -া ণা র্সা। র্সর্ঋা -না র্সা -া। (-র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা
০ ০ তৃ পে ০ তৃ - পে - অর ০ পি ল ভা ০ বা ০ ০ ০ ০

র্গা) } I -া -া -া র্সা I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্রা। র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্রা। র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -র্রা। -র্মা
০ ০ ০ ০ স মী ০ র ণ বন্ ০ ধ ন হা ০ রা ০ ০

-া -া -া I র্মা -া র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা। র্জ্ঞা -া র্ঋা র্ঋা। র্সা -া সা -া। সা -া -া -ণা II II
০ ০ ০ উন্ ০ ম ন কোন ০ ব ন গন্ ০ ধে ০ মোর ০ বা ০

১০

আমার দিন ফুরালো ব্যাকুল বাদল সাঁঝে,
গহন মেঘের নিবিড় ধারার মাঝে।
বনের ছায়ায় জল ছলছল সুরে,
হৃদয় আমার কানায় কানায় পূরে।
খনে খনে ঐ গুরুগুরু তালে তালে
গগনে গগনে গভীর মৃদঙ্ বাজে ॥

কোন দূরের মানুষ যেন এল আজ কাছে,
তিমির আড়ালে নীরবে দাঁড়ায়ে আছে।
বুকে দোলে তার বিরহ ব্যথার মালা,
গোপন মিলন অমৃতগন্ধ ঢালা ;
মনে হয় তার চরণের ধ্বনি জানি,
হার মানি তার অজানা জনের সাজে ॥

সা সা II { সরগা -রা -পা। পমা মগা -রগা I গরা -া -া। -া -া -া I (রা মা মা।
আ মার দি॰ • ন্ ফু রা॰ • • লো • • • • • ব্যা কু ল

মা মা মা I মা -পা পমা। -গা রগা সা) } I রা মা মা। মা মা মা I মা পা পা।
বা দ ল সাঁ • ঝে॰ • আ॰ মার গ হ ন মে ঘে র নি বি ড়

পা পা -া I পা -মা মণা। -া পধা পা II
ধা রার • মা • ঝে॰ • "আ মার"

II পনা না না। না -া ধনর্সা I র্সা -া -া। -া -া -া I পা না না। নর্সা র্সা র্সা I র্সা
ব॰ নে র ছা • ••• য়ায় • • • • • জ ল ছ ল ছ ল সু

-না -র্রা। র্সণা -া -ধা I ধপা পধা ধপা। পমা -মগা -রগা I গরা -া -া। -া -া -া I রা
• • রে॰ • • হৃ দ॰ য় আ • • • • মার • • • • • কা

রগা -রগমা। মা পমা -গা I রগা -মগা রসা। -া -া -া I ধ্সা সা -া। সা সা -ন্সরা I রা
না• য়•• কা না য়্ পূ• • •রে • • • শ• নে • থ নে • • • ঐ

-া -া। -া । -া I রা মা মা। মা মা মগা I গমা -া -গা। পমা -া -গা I গরা মা
• • • ◦ • গু রু গু রু তা লে• স্তা • • লে• • • গ গ

মরা। রমা মা মা I মা পা পা। পা পা -া I পা -মা মগা। -া পধা পা II
নে গ• গ নে গ ভী র মৃ দঙ্ • বা • জে• • "আ মার"

সা II রা রা -া। রা রা -া I রা গা মা। পা পা -া I পা -মধা ধপা। পমা -া -গা I
কোন দূ রের • মা মুখ • যে ন এ ল আজ • কা • • • ছে • •

গরা পা পমা। পমা পা মা I মর্সা -া -া। -ধণা -পা -রা I রা গরা গা। মা মধা ধপা I
তি মি র• আ• ড়া • লে• • • •• • • নী র• বে দাঁ ড়া• য়ে

পমা -া মগা। গরা -া -া I মা পা পা। পনা না না I -া -া -া। -া -া -ধপা I পা
আ • • ছে • • বু কে দো লে• তার • • • • • • • • বি

পনা না। র্সা র্রা র্গর্রা I র্সনা -া -ধনর্সা। র্সা -া -ণা I ণা ণা ণা। পধা ধা ধমা I মধা
র• হ ব্য থা র• মা• • • • • লা • • গো প ন মি ল ন• অ•

ধা পা। ণা -ধর্রা র্রর্সা I র্সণা -ণধা -পধা। ধপা -া মগা I মা মণা পধা। -া -া -া I -া
মৃ ত গ • • ন্ধ ঢা • • • • লা • • • ম নে• হয় • • • • •

-া -া। -া সা -া I রা গা মা। পা পধা ধপা I মগা -া -রগমা। মা -া -া I পা -না
• • • তার • চ র ণে র ধ্ব• নি জা • • • • নি • • হা র

না। না নর্সা -া I র্সনা নর্রা র্রর্সা। র্সণা ধা ধপা I পমা -গা রা। -গা গসা সা II II
মা নি তার • অ জা • না জ নে র সা • জে • "আ মার"

১১

এবার রঙিয়ে গেল হৃদয় গগন সাঁঝের রঙে।
আমার সকল বাণী হল মগন সাঁঝের রঙে।
মনে লাগে দিনের পরে
পথিক এবার আসবে ঘরে ;
আমার পূর্ণ হবে পুণ্য লগন সাঁঝের রঙে।
অস্তাচলের সাগর কূলের এই বাতাসে
ক্ষণে ক্ষণে চক্ষে আমার তন্দ্রা আসে।
সন্ধ্যাযূথীর গন্ধ ভারে,
পান্থ যখন আস্‌বে দ্বারে ;
আমার আপনি হবে নিদ্রা ভগন সাঁঝের রঙে।

া -া মজ্ঞা। -রসা রা -া II {রা ণা ণা। -ণধা পা -া I মা -া মজ্ঞা। -রা সা -া I রা
০ ০ এ০ ০০ বার ০ র ঙি য়ে ০ গে ০ ল ০ হৃ ০ দয় ০ গ

-মজ্ঞা -া। জ্ঞরা (-া -া I গা -া মা। -া মগা -া I পমা -া মজ্ঞা। -রসা রা -া)} I গা
০০ ০ গন্ ০ ০ সাঁ ০ ঝের ০ র ০ ঙে ০ এ০ ০ ০ বার ০ আ

গা I গা -া গা। -া গা -া I গা -া সা। -া সগা -া I মা -া -া। গমা -পদা I -মপা
মার্ স ০ ক ল বা ০ ণী ০ হ ০ ল ০ ম ০ ০ গ ০ ০০ ন্‌০

-া -া। -া -া -া I মজ্ঞা -রা জ্ঞা। -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া মজ্ঞা। -রসা রা -া II
০ ০ ০ ০ ০ সাঁ ০ ঝের ০ র ০ ঙে ০ "এ০ ০ ০ বার ০

II না -া র্সর্সা। -া র্সনা -া I র্রর্সা -া -া। -া -া -ণা I ণধা -া ণা। -া ণধা -া I র্সণা
ম ০ নে ০ লা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ দি ০ নের ০ প ০ রে

-া -া। -া -ধা -পা I পা -া ধা। -া ধপা -া I ধপা -া -া। -া -মা -গা I গা -া রগা।
০ ০ ০ ০ ০ প ০ থিক্ ০ এ ০ বার ০ ০ ০ ০ ০ আস্ ০ বে০

-মা মগা -া I পমা -া -া। গা গা -া I গা -া গা। -া গা -া I গা -া সা। -া সগা
০ ঘ ০ রে ০ ০ ত থন্ ০ পূ ০ র্ণ ০ হ ০ বে ০ পু ০ ণ্য

-া I মা -া -া। গমা -পদা -া I -মপা -া -া। -া -া -া I মজ্ঞা -রা জ্ঞা। -া জ্ঞরা -া I
০ ল ০ ০ গ০ ০ ০ ০ ন্০ ০ ০ ০ ০ ০ সাঁ০ ০ ঝের ০ র ০

মজ্ঞা -া মজ্ঞা। -রসা রা -া II
ঙে ০ এ০ ০ ০ "বার ০"

II গা -া মা। -া মগা -া I পমা -া -া। -া -জ্ঞা -রা I রা -া জ্ঞা। -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা
অস্ ০ তা ০ চ ০ লের ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ গর ০ কূ ০ লের

-া -া। -া -া -া I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা। -া রা -া I মসা -া -া। -া -া -া I সজ্ঞা -া জ্ঞা।
০ ০ ০ ০ ০ এ ই বা ০ তা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ক্ষ ০ ০ ণে

-া জ্ঞরা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা। -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা। মজ্ঞা -া -রা I সা ঋা সরা। -জ্ঞা
০ ক্ষ ০ ণে ০ চ ০ ক্ষে ০ আ ০ ০ মার ০ ০ ত ০ন্দ্রা০ ০

জ্ঞরা -া I সা -া -া। া -া -া I না -া র্সা। -া র্না -া I র্সা -া -া। -া -ণা -ধা I
আ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ সন্ ০ ধ্যা ০ যূ ০ থীর্ ০ ০ ০ ০ ০

ধা -া ণা। -া ণধা -া I র্সণা -া -া। -া -ধা -পা I পা -া ধা। -া ধপা -া I ধপা -া
গন্ ০ ধ ০ ভা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ পান ০ থ ০ য ০ থন্ ০

-া। -া -মা -গা I গা -া রগা। -মা মগা -া I মা -া -া। মগা গা -া I -গা -া গা।
০ ০ ০ ০ আস্ ০ বে০ ০ দ্বা ০ রে ০ ০ আ মার ০ আপ ০ নি

-া গা -া I গা -া সা। -া গা -া I গমা -া -া। গমা পদা -া I -মপা -া -া। -া া -া I
০ হ ০ বে ০ নি ০ দ্রা ০ ভ ০ ০ গ০ ০ ০ ০ ন্০ ০ ০ ০ ০ ০

মজ্ঞা -রা জ্ঞা। -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া মজ্ঞা। -রসা রা -া II II
সাঁ০ ০ ঝের ০ ০ র ০ ঙে ০ "এ০ ০ ০ বার ০"

১২

আমার বেলা যে যায় সাঁঝ্ বেলাতে
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥
আমার একতারাটির একটি তারে
গানের বেদন বইতে নারে,
তোমার সাথে বারে বারে
হার মেনেছি এই খেলাতে।
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

আমার এ তার বাঁধা কাছের সুরে,
ঐ বাঁশি যে বাজে দূরে।
তোমার গানের লীলার সেই কিনারে
যোগ দিতে কি সবাই পারে
বিশ্ব-হৃদয়-পারাবারে
রাগ-রাগিণীর জাল ফেলাতে,
তোমার সুরে সুরে সুর মেলাতে ॥

ধা না II না -া ন্র্সা। -া র্সনা -া I র্র্সা -া -া। -া -া -া I র্সনা -র্রা র্র্সা। -া র্সণা
আ মার বে • লা • যে • যায় • • • • ০ সাঁ ঝ্ বে • লা

-া I ধা -া -া। -া ধা ধা I ধা -া র্সণা। -ধা -পা -মা I মগা -া -া। -া -া -া I মা
• তে • • • তো মার সু • রে• • সু • রে • • • • • সুর

-া ধা। -া ণা -া I র্র্সা -া -া। -া ণধপা ধা II
• মে • লা • তে• • • • "আ• মার"

II {র্সা -র্গা র্গা। -া র্গা -া I র্গা -া -া। -া -া -া I র্গর্মা -া র্গর্মর্পা। -া র্মা -র্গা I
এ ক্ তা • রা • টির • • • • • এক • টি • • • তা •

র্ণা -া । ধা পা -া I - -া -া -া । -া -া -া I পধা মা -া । পা -া -ধা I র্সণা -া -া ।
সে • আ ছে • • • • • • • অ ভয় • মা • • নি • •

পধা পা -ধা II II
"আ মি •"

১৪

ঐ বুঝি কালবৈশাখী
সন্ধ্যা আকাশ দেয় ঢাকি।
ভয় কিরে তোর ভয় কারে
দ্বার খুলে দিস্ চার্‌ধারে,
শোন দেখি ঘোর হুঙ্কারে
নাম তোরি ঐ যায় ডাকি।

তোর সুরে আর তোর গানে
দিস্ সাড়া তুই ওর পানে।
যা নড়ে তায় দিক্ নেড়ে,
যা যাবে তা যাক্ ছেড়ে,
যা ভাঙা তাই ভাঙ্‌বেরে
যা রবে তাই থাক্ বাকি।

II র্গা -া -া র্গর্রা। র্সা -া -া -া I সা -া -া রা। গা -া সা রা I রগা -া -া রা।
ঐ • • বু ঝি • • ° ঐ • ° বু ঝি • কা ল্ বৈ • • শা

মসা -া -া -া I সা -া -া ন্‌া। ধ্‌া -ন্‌া -সরা -গা I গরসা -া -া -া। -া -া -া -া I সা
খী ° ° • সন্ • • ধ্যা আ • °° ° কাশ্ ° • • • ° • • দেয়

-া -া রা। গা -া -া -র্গা II
• • ঢা কি • • •

II পা -া -া গা। গপা -া পা -া I পা -া -া ধা। ধর্রা -া -া -া I র্গর্সা -া -া না। নধা
ভয়্ • • কি রে ° • তোর্ • ভয়্ ° • কা রে • • ° • দ্বার • • খু লে

-া ধা -া I ধনা -া -া নধা। পা -া -া -া I পা -া -া পা। পা -মা পা -া I পনা -া
• দিস্ • চার • • ধা রে • • ° শোন্ ° • দে খি • ঘোর • হুন্ •

-া ধা। পা -া -া -া I পধপা -া -া জ্ঞা। জ্ঞগা -া া গা I গা -া -া ঋা। সা -া -া
• কা রে • • • নাম্ • • তো রি • • ঐ যায় • • ডা কি • •

-র্গা II

II পা -া -া পা। পা -া পা -া I পা -া জ্ঞা পা। পধা -া -া -া I ধা -া -া পা। পজ্ঞা
তোর্ • • সু রে • আর্ • তো • র্ পা নে • • • দিস্ • • সা ড়া

-া গা -া I ঋগা -া -া ঋা। সা -া -া -া I পা -া -া গা। পা -া ধা -া I র্গা -া -া
• তুই • ওর্ • • পা নে • • • যা • • ন ড়ে • তায়্ • দিক্ • •

র্ঋা। র্সা -া -া -া I র্সা -া -া র্সনা। ধা -া ধা -া I ধনা -া -া ধা। ধপা -া -া -া I পা
নে ড়ে • • • যা • • যা বে • তাই • যাক্ • • ছে ড়ে • • • যা

-া -া পা। পা -া পা -া I পা -জ্ঞা ধা পজ্ঞা। জ্ঞগা -া -া ধা I গধা -া -া ধা। ধপা
• • ভা ঙা • তাই • ভা • ঙ্ বে • রে • • • যা • • • য় বে

-া জ্ঞা -গা I গা -া -া ঋা। সা -া -া -র্গা II II
• তা ই থাক্ • • বা কি • • •

১৪

দুঃখ যে তোর নয়রে চিরন্তন,
পার আছেরে এই সাগরের
বিপুল ক্রন্দন।
এই জীবনের ব্যথা যত
এইখানে সব হবে গত,
চিরপ্রাণের আলয় মাঝে
বিপুল সান্ত্বন।

মরণ যে তোর নয়রে চিরন্তন,
দুয়ার তাহার পেরিয়ে যাবি
ছিঁড়বেরে বন্ধন।
এ বেলা তোর যদি ঝড়ে
পূজার কুসুম ঝরে' পড়ে,
যাবার বেলায় ভর্‌বে থালায়
মালা ও চন্দন।

II জ্ঞা -া -া জ্ঋা। সা -ণ্‌া -সা -ঋা। মজ্ঞা -া -া -া। -া -া -া -া I পা -ণা -া ণা।
দুঃ ০ ০ খ যে ০ ০ ০ তোর্‌ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন য়্‌ ০ রে

পদা -পা মজ্ঞা -রা। মজ্ঞা -া -া -া। -া -া -া -া I পদা -পা -ণা ণা। পদা -া -া -পা।
চি ০ র০ ন্‌ তন্‌ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ০ ০ র্‌ আ ছে ০ ০ ০

পর্মা -া -া -া। -া -া -া -া I মপা -মা -দা দপা। মজ্ঞা -া -া -রা। রজ্ঞা -া -া -া। -া
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ ই সা গ ০ ০ ০ ০ রের্‌ ০ ০ ০ ০

-া -া -া I জ্ঞর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া। র্জঋা -া র্সা -া। র্সঋা -র্সঋা র্সা -ণা। -দা -পা -মা
০ ০ ০ বি ০ ০ পু ০ ল ০ ক্রন্‌ ০ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-জ্ঞা II
ন্‌

II দা -া -া দা। দনা -া -া -া। নর্সা -া -া -া। -া -া -া -ঋা I নর্সা -া দা -া। না
এ ॰ ই জী ব ॰ ॰ ॰ নের্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব্য॰ ॰ থা ॰ য

-া -া -া। নর্সা -া -া -া। -া -া -া -া I র্সজ্ঞা -া -া র্জর্রা। জ্ঞা -া -া -র্রা। র্সজ্ঞা -া
॰ ॰ ॰ ত॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এই ॰ ॰ খা নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া। -া -া -ঋা -র্সা I র্সর্মা -া -া জ্ঞা। র্সজ্ঞা -া র্জঋা -া। র্সা -া -া -া। -া -া -া
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সব্ ॰ ॰ হ বে ॰ গ ॰ ত ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-ণা I ণা -দা দা -া। দা -া দপা -া। মপা -জ্ঞা জ্ঞা -া। জঋা -া সা -া I সজ্ঞা -া
॰ চি ॰ র ॰ প্রা ॰ ণের ॰ আ ॰ ॰ লয় ॰ মা ॰ ঝে ॰ বি ॰ ॰

জ্ঞা -া। র্জঋা -া র্সা -া। র্সঋা -র্সঋা -র্সা -ণা। -দা -পা -মা -জ্ঞা II
পু ॰ ॰ ল ॰ সান্ ॰ স্থ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

II দ্‌া -া ণ্‌া -া। সা -া -া -ণ্‌া। সা -জ্ঞা -া -া। -া -া -া -া I জ্ঞা -রা -মা মজ্ঞা।
ম ॰ রণ্ ॰ যে ॰ ॰ ॰ তো র ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন ॰ য় রে

জ্ঞা -ঋা ঋা -া। সা -া -া -ণ্‌া। -জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞা -া জ্ঞা -া। জ্ঞা -র্বা জ্ঞা -া।
চি ॰ রন্ ॰ ত ॰ ॰ ॰ ন্ ॰ ॰ ॰ ড ॰ দ্বার্ ॰ তা ॰ হার ॰

র্জর্মা র্মা। র্মজ্ঞা -া। র্জঋা -া র্সা -া I র্মর্মা -া -া র্মজ্ঞা। জ্ঞা -া র্জঋা -া। র্সা -া -া
পে রি য়ে ॰ যা ॰ বি ॰ ছিঁড়্ ॰ ॰ বে রে ॰ বন্ ॰ ধন্ ॰ ॰

-া। -া -া -া -া I র্সা -া -া দা। দনা -া -া -া। নর্সা -া -া -া। -া -া -া -ঋা I নর্সা
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ ॰ ॰ বে লা ॰ ॰ ॰ তোর্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব

-া -া দা। দনা -া -া -া। র্সা -া -া -া। -া -া -া -া I র্সা -র্রা জ্ঞা -া। -া -া -া
॰ ॰ দি য় ॰ ॰ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পূ ॰ জার ॰ ॰ ॰ ॰

-ঋা। র্সা -ঋা ঋা -া। -া -া -া -া I র্সা -া র্সঋা -জ্ঞা। র্জঋা -া ঋর্সা -না। নর্সা -া
॰ কু ॰ সুম্ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ঝ ॰ রে ॰ ॰ প ॰ ॰ ॰ ॰ ছে ॰

-া। -া -া -া -া I র্সণা -া ণা -া। ণদা -া পা -া। মপা -জ্ঞা -া জ্ঞা। জ্ঞঋা -া সা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যা ॰ বার ॰ বে ॰ লায় ॰ ভ রু ॰ বে ণা ॰ লায় ॰

সজ্ঞা -া জ্ঞা -া। র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া। র্সর্ঋা -র্সর্ঋা -র্সা -ণা। -দা -পা -মা -জ্ঞা II II
মা ॰ ॰ লা ॰ ও ॰ চন্ ॰ দ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন

১৫

আজ সবার রঙে রঙ মিশাতে হবে।
ওগো আমার প্রিয়,
তোমার রঙীন উত্তরীয়
পর পর পর তবে।
মেঘ রঙে রঙে বোনা,
আজ রবির রঙে সোনা,
আজ আলোর রঙ যে বাজ্‌ল পাখীর রবে।
আজ রঙ সাগরে তুফান ওঠে মেতে।
যখন তারি হাওয়া লাগে
তখন রঙের মাতন জাগে
কাঁচা সবুজ ধানের ক্ষেতে।
সেই রাতের স্বপন-ভাঙা
আমার হৃদয় হোক্‌না রাঙা।
তোমার রঙেরি গৌরবে।

॥

না II {নর্সা র্সা -না। মধা না -া I পমা -া পা। পগা গা -মা I মা পা -া। -া -া
আজ্‌ স॰ বা র্ র ঙে ॰ রঙ্‌ ॰ মি শা তে ॰ হ বে ॰ ॰ ॰

(না)} I -া I না না -র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা র্রা -র্সা। -না না না I না নর্সা -া।
আজ্‌ ॰ ও গো ॰ আ মার্‌ ॰ প্রি য় ॰ ॰ ॰ তো মার্‌ র ঙীন্‌ ॰

র্সা -া র্না I ধনা ধপা -া। -া -া -না I পর্সা র্না -া। নধা পা -া I পর্সা র্না -া।
উ ॰ ত্ত রী ॰ য় ॰ ॰ ॰ ॰ প ॰ র ॰ প র ॰ প র ॰

নধা পা -া I মা -া পা। পগা গা -মা I মা পা -া। -া া না II
ত বে ॰ রঙ্‌ ॰ মি শা তে ॰ হ বে ॰ ॰ ॰ "আজ"

না II র্সা র্সা -র্মা। র্মা র্মজ্ঞা -া I জ্ঞা র্রা -া। -া -া জ্ঞা I জর্সা র্রা -া। র্রর্গা
মেঘ র ঙে ॰ র ঙে ॰ বো না ॰ ॰ ॰ আজ্‌ র বির্‌ ॰ র ॰

র্জ্জা -র্রা I র্সর্রা র্সনা -া। -া -া না I না র্সর্সা -া। র্সা -া র্সা I র্সা -া র্সা। র্সা র্সা
ভে ∘ সো∘ না ∘ ∘ ∘ আজ আ লোর্ ∘ রঙ্ ∘ যে বাজ্ ∘ ল পা খী

-া I র্সা র্সর্রা -া। -া -া -র্সা I র্সনা -া -া। -া -া -া I "ওগো আমার প্রিয়.............
র্ র যে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

রঙ মিশাতে হবে" পূর্ব্বের ন্যায় II

সা II সা -া সা। রা রা -া I রা রগা -রা। গা গা -মা I মা মপা -া। -া -া -মা I
আজ্ রঙ্ ∘ সা গ রে ∘ তু ফা ন্ ও ঠে ∘ মে তে ∘ ∘ ∘ ∘

[নধা পা]
মগা -া -া। {গা গা -া I মা মা -পা। পা পা -া I পা পা -া। পা পা -মা I পা পা
∘ ∘ ∘ য খন্ ∘ তা রি ∘ ছাও য়া ∘ লা গে ∘ ত খ ন্ র ঙে

[পা]
-না। না নধা না I নধা ধা -না }। র্সা র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া। র্সনা না -া I ধনা নপা
র্ মা ত ন জা গে ∘ কাঁ চা ∘ স বুজ ∘ ধা নের ∘ ক্ষে তে

-া। -া -া না I নর্সা র্সা র্মা। র্মজ্জা জ্জা -া I জ্জা জ্জর্রা -া। র্রা র্রা -জ্জা I জ্জর্সা
∘ ∘ ∘ এই রা তে র্ স্ব পন্ ∘ ভা ঙা ∘ আ মার্ ∘ হৃ

র্রা -া। র্রা -র্মা জ্জর্রা I র্সর্রা র্সনা -না। না না -া I না না র্সা। র্সা র্সা -া I র্সা র্সা
দয়্ ∘ জো ক্ না রা∘ ঙা ∘ তো মার্ ∘ র ঙে ∘ রি ঙো ∘ র বে

-া। র্সর্রা র্সনা -া I র্সনা -া -া। -া -া -া I ওগো আমার প্রিয়. ....রঙ্ মিশাতে হবে"
∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

পূর্ব্বন্যায় II II

১৬

কেন সারাদিন ধীরে ধীরে
বালু নিয়ে শুধু খেল তীরে॥
চলে গেল বেলা, রেখে মিছে খেলা
ঝাঁপ দিয়ে পড় কালো নীরে।
অকূল ছানিয়ে যা' পাস তা' নিয়ে
হেসে কেঁদে চল ঘরে ফিরে।
নাহি জানি মনে কি বাসিয়া
পথে বসে আছে কে আসিয়া?
কি কুসুম বাসে ফাগুন বাতাসে
হৃদয় দিতেছে উদাসিয়া!
চল ওরে এই ক্ষ্যাপা বাতাসেই
সাথে নিয়ে সেই উদাসীরে।

II পা পা মজ্ঞা। রা জ্ঞা। জ্ঞপা -া -া I পমা -রা মা। মজ্ঞা -রা। সা -া -া I সা সপা
কে ন সা রা ০ দিন্ ০ ০ ধী ০ রে ধী ০ রে ০ ০ বা লু

পা। পা -া। পা পা -া I পধা -র্ণর্সা র্সা। র্সণা -ধা। র্সণা -া -ধা II
নি য়ে ০ শু ধু ০ খে ০ ০ ল তী ০ রে ০ ০

II সন্া ন্া ন্া। নপ্া -ন্া। ম্া সা -া I সন্া ন্া -প্া। প্ন্া -া। ন্া সা -া I সা
চ লে গে ল ০ বে লা ০ রে খে মি ছে ০ খে লা ০ ঝাঁ

-জ্ঞা জ্ঞরা। জ্ঞা -া। জ্ঞরা জ্ঞা -া I রজ্ঞা -মপা পা। পমা -জ্ঞরা। সা । -া I সা সপা
প্ দি য়ে ০ প ড় ০ কা ০ ০ লো নী ০ ০ রে ০ ০ অ কূ

পা। পা -া। পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া। র্সণা -া। পধা র্সণা -ধা I ধপা ধা ধপা। মা
ল ছা ০ নি য়ে ০ যা পাস্ ০ তা ০ নি য়ে ০ হে সে কেঁ দে

-া। গা গা গা I সগা -া মা। মা -া। গমা পদা -া II
০ চ ল ০ ঘ ০ রে ফি ০ রে ০ ০ ০

II পা পা পা। মাপা -মা। মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা -না না। নর্সা -না। নর্সা -া -া I র্সনা
না কি জা নি ০ ম নে ০ কি ০ বা সি ০ য়া ০ ০ প

র্সজ্ঞা জ্ঞর্রা। জ্ঞা -া। জ্ঞর্রা জ্ঞা -া I জ্ঞর্রজ্ঞা র্মা র্মজ্ঞা। জ্ঞা -র্রা। র্রা -র্সা -া I র্সর্রা
থে ব সে ০ আ ছে ০ কে ০ আ সি ০ য়া ০ ০ কি

র্সর্সা র্সা। র্সণা -া। ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা ধা। ধা -পা। পা পা -া I সপা পা পা।
কু সু ম ০ বা সে ০ ফা গু ন বা ০ তা সে ০ হৃ দ য়

পা -া। পা পা -মা I পা -ণা ণা। র্সণা -ধা। ণা -া -া I ণর্সা -া ণা। র্সণা -ধা। পা
দি ০ তে ছে ০ উ ০ দা সি ০ য়া ০ ০ চ লু ও রে ০ এই

-া -া I পা পদা দপা। দপা -া। পমা -া -া I মা মপা পমা। মগা -া। গা -া -া I গা
০ ০ ক্ষ্যা পা বা তা ০ সেই ০ ০ সা থে নি য়ে ০ সেই ০ ০ উ

-া মা। মা -া। গমা -পা -দা II II
০ দা সী ০ রে ০ ০

১৮

অলকে কুসুম না দিয়ো,
শুধু শিথিল কবরী বাঁধিয়ো ॥
কাজলবিহীন সজল নয়নে
হৃদয়-দুয়ারে ঘা দিয়ো ॥
আকুল আঁচলে পথিক-চরণে
মরণের ফাঁদ ফাঁদিয়ো।
না করিয়া বাদ মনে যাহা সাধ
নিদয়া নীরবে সাধিয়ো ॥
এস এস বিনা ভূষণেই,
দোষ নেই তাহে দোষ নেই।
যে আসে আসুক, ঐ তব রূপ
অযতন-ছাঁদে ছাঁদিয়ো।
শুধু হাসিখানি আঁখি কোণে হানি
উতলা হৃদয় ধাঁধিয়ো।

[পা পণা] ‖
II { মগা মগা গা। পদা পা পদা। দমা -পদা মগা। মগা (গা গা I গা গমা মা। মা মা
অ ল কে কু সু ম না ০ ০ দি ও শু ধু শি থি ল ক ব

মপা। মপা -মগা মা। গমা -পদা -া) } I -া -া I র্সনা র্সা র্সা। র্সা র্সঋা ঋর্সা। র্সণা
রী বাঁ ০ ০ ধি য়ো ০ ০ ০ ০ ০ কা জ ল বি হী ন স

র্সা র্সণা। পদা পা পমা I পা পণা ণা। পদা পা দপা। পমা -গা মা। গমা -পদা -া II
জ ল ন য় নে হৃ দ য় দু য়া রে ঘা ০ দি য়ো ০ ০ ০

I জর্সা জর্সা জর্সা। জর্সা জর্সর্রা জর্সা। জর্মা মর্জা জর্সা। জর্ঋা র্সা র্সা I র্সা র্সজর্সা
আ কু ল আঁ চ লে প থি ক চ র ণে ম র

জর্ঋা। ঋা ঋর্সা -া। র্সনা -র্সঋা ঋর্সা। পদা -া -া I র্সা র্সা র্সা। র্সঋা ঋর্সা -া। র্সণা
ণে র ফাঁদ ০ ফাঁ ০ ০ দি য়ো ০ ০ না ক রি য়া বাদ্ ০ ম

র্সা র্ণা। দা পা -মা I পা পণা ণা। ণদা পা দপা। পমা -গা মা। গমা -পদা -া II
নে যা হা সাধ্ ০ নি দ য়া নী র বে ০ মা ০ খি য়ো ০ ০ ০

সা সন্‌া II সা -া -ঋা। ঋগা -মা -া। মপা গপা পণা। ঋা ঋসা -ন্‌া I সা -ঋা ঋপা।
এ স এ ০ ০ স ০ ০ বি ন্না ভূ ষ ণে ই ০ দো ষ্ নেই

-া পগা ঋন্‌া। ন্সা -ঋা মা। -া া -া I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞর্রা জ্ঞা -া। জর্মা -া র্জ্ঞা।
০ তা হে দো ষ্ নেই ০ ০ ০ যে আ সে আ সুক্ ০ ঐ ০ ত

জর্ঋা র্সা -া I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা। জর্ঋা ঋা র্সা। র্ণা -র্সঋা ঋর্সা। ণদা -া -া I র্সা র্সা
ব রূপ ০ অ য ত ন ছাঁ দে ছাঁ ০ ০ দি য়ো ০ ০ শু ধু

র্সা। ঋা ঋর্সা র্সা। র্ণা র্সা র্ণা। দা দপা পমা I পা পণা ণা। ণদা পা দপা। পমা
হা সি খা নি আঁ খি কো নে হা নি উ ত লা হৃ দ য় ধাঁ

-গা মা। পমা -পদা -া II II
০ দি য়ো ০ ০ ০

১৯

প্রাণ চায় চক্ষু না চায়
  মরি এ কি তোর দুস্তর লজ্জা।
সুন্দর এসে ফিরে যায়
  তবে কার লাগি মিথ্যা এ সজ্জা॥
মুখে নাহি নিঃসরে ভাষ
  দহে অন্তরে নির্ব্বাক বহ্নি।
ওষ্ঠে কি নিষ্ঠুর হাস,
  তব মর্ম্মে যে ক্রন্দন, তন্বি।
মাল্য যে দংশিছে হায়,
তব ~~তোর~~ শয্যা যে কণ্টক-শয্যা।
মিলন-সমুদ্র-বেলায়
  চির-বিচ্ছেদ-জর্জ্জর মজ্জা॥

II {পধা -া ধপা -া। পসা -া রা গা। গমা -রা -গা -মা। মপা -া (গা মা I মপা পা
প্রাণ ০ চায়্ ০ চ ০ ক্ষু না চা ০ ০ ০ য়্ ০ ম রি এ কি

মা গা। গরা -া পা পা। পমা -া গা -া। -ধা -া -া -া)} I -া -া I না -া না না। না
তো র দু স্ ত র ল ০ জ্জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সু ন্ দ র এ

না না না। ধনা -া -পা -া। -পর্রা -া র্সা না I নধা -া না ধা। ধপা -জ্ঞা পা সা। রা
সে ফি রে যা ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ত বে কা র্ লা গি মি ০ থ্যা এ স

-া গা -া। · -া -া -া II
০ জ্জা ০ ০ ০ ০

-া -া II প্া ধ্া না সা। রা -া রা রা। মগা -া -া -া। -া -া প্া প্া I প্া -া ধ্া
০ ০ মু খে না হি নিঃ স রে ভা ০ ০ ০ ০ ষ্ দ হে অ ন্ ত

ন্‌া। সা -া ঋা গা। গমা -া মগা -া। -া -া া -া I পা -া পা পজ্ঞা। পা -া পা জ্ঞা।

য়ে নি র্‌ বা ক ব • হি • • • • • ও ষ্‌ ঠে কি নি ষ্‌ ঠু র

জ্ঞগা -া -া -ঋা। -মধা -া ধপা পা I সা -া ঋা গা। গঋা -া পা পা। পমা -া গা -া। -া

হা • • • স্‌ • • ত ব ম • র্মে যে ক্রন্‌ • দ ন ত • ন্বি • •

-া -া -া I র্গা -া র্গর্মা র্ঋর্গা। র্গর্ঋা -া র্গা র্গর্ঋা। নর্ঋা -া নর্সা -া। র্সনা -া না না I না

• • • মা • ল্য যে দং • শি ছে হা • • • হ্‌ • ত ব শ

-া নর্সা না। নধা -া না নধা। ধপা -জ্ঞা পা -া। -া -া -া -া I সা ঋা গা গসা। ঋা -া

• য্যা যে কন্‌ • ট ক শ • য্যা • • • • • মি ল ন স মু •

গা গসা। ঋা -া -া -া। -পা -া মা গা I গা -া গমা মগা। ঋা -া ঋপা পা। পমা -া

দ্র বে লা • • • হ্‌ • চি র বি • চ্ছে দ জ ন্‌ ম জ ন্‌ ম •

গা -া। -ধা -া -া -া II II

জা • • • • •

তাহার হাতে আঁখির পাতে
জগত-জাগা জাগরণ।
সে হাসিখানি আনিবে টানি.
সবার হাসি।
গড়িবে গেহ, জাগাবে স্নেহ,
জীবন রাশি।
প্রকৃতি বধূ চাহিবে মধু,
পরিবে নব আভরণ ;
সে দিবে খুলি, এ ঘোর ধূলি
আবরণ।

II না র্সা -না। ন্ধা পা। পমা পা -গা। মা পা I পনা ন্ধা পা। -া -া। -া -া -া।
আ বা র্ মো রে পা গ ল্ ক রে দিং বে কে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া I পা ধা -র্সা। র্সা র্র্সা। র্সনা র্সা না। ন্ধা নধা I পা পনা ন্ধা। পা পমা। পা
০ ০ হৃ দ য়্ যে নং পা ষা ণ হে নং বি রাং গ ভ রাং বি

নধা না। -া র্সা II
বেং কে ০ ০

II ধা না -া। পা ধা। ধা না না। নপা ধা I ধা র্সা র্সা। র্সা র্র্সা। র্সনা র্সা -া। র্সা
আ বা র্ প্রা ণে নূ ত ন টা নে প্রে মে র ন দীং পা ষা ণ্ হ

র্র্সা I র্সনা র্সা না। ন্ধা না। পা ধা -া। ধা নধা I পা ধা -র্সা। র্সা র্র্সা। র্সনা র্সা
তে ০ উ ছ ল স্রো তে ব হায় ০ য দিং আ বা র্ ছু টিং ন

না। ন্ধা নধা I ধপা পনা ন্ধা। পা পমা। পা নধা না। -া -া II
নে নূ টিং হৃ দ্ ং য় হ রেং নি বেং কে ০ ০

[র্সা না -া ধা না ধা]

II {সা রা -মা। মা মা। মা পা পা। পা পমা I পা দা দা। -পদা -ণা। -া -া -া।
আ বা র ক বে ধ র ণী হ বে॰ ত রু ণা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰
দি বে সে খু লি এ ঘো র ধূ লি॰ আ ব রণ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া} I পা ধা র্সা। র্সা র্রর্সা। র্সনা র্সা না। ধা না I পা দা পা। পা পমা। পা
॰ ॰ কা হা র প্রে মে॰ আ সি বে নে মে স্ব র গ হ তে ॰ ক
তা হা র হা তে॰ আঁ খি র পা তে জ গ ত জা গা ॰ জা
হৃ দ য়ে এ সে॰ ম ধু র হে সে প্রা ণে র গা ন॰ গা

দা দা। -পদা -ণা I ধা ণা -া। ধা পা। পমা পা গা। মা পা I পনা নধা পা। -া
রু ণা ॰॰ ॰ আ বার্ ॰ ক বে ধ র ণী হ বে ত ॰ রু ণা ॰
গ র ণ্ ॰ ॰ দি বে সে খু লি এ ঘো র ধূ লি আ ॰ ব র ণ্
হি য়া ॰ ॰ ॰ পা গ ল ক রে দি বে সে মো রে চা ॰ হি য়া ॰

-া। -া -া -া। -া -া I ধা না না। পা ধা। ধা না না। নপা ধা I ধা র্সা র্সা। র্সা
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নি শী থ ন ভে শু নি ব ক রে গ ভী র গা
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে হা সি খা নি আ নি বে টা নি স বা র হা
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ প না থা কি ভা সি বে আঁ খি আ কু ল নী

-র্রর্সা। না র্সা র্সা। র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না। নধা না। নপা ধা ধা। ধা -নধা I পা
ন্ ॰ যে দি কে চা ব ॰ দে খি তে পা ব ন বী ন প্রা ণ ॰ নূ
সি॰ গ ড়ি বে গে হ ॰ জা গা বে স্নে হ জী ব ন রা শি ॰ প্র
রে॰ ঝ র ণা স ম॰ জ গ ৎ ম ম ঝ রি বে শি রে ॰ তা

ধর্সা র্সা। র্সা র্রর্সা। র্সনা র্সা না। ধা না I পা পনা ধা। পা পমা। পা নধা না। -া
ত ॰ ন প্রী তি ॰ আ নি বে নি তি কু মা ॰ রী উ ষা॰ অ রু ॰ ণা ॰
কৃ ॰ তি ব ধূ ॰ চা হি বে ম ধু প রি ॰ বে ন ব॰ আ ভ ॰ র ণ
হা ॰ র বা ণী ॰ দি বে গো আ নি স ক॰ ল বা ণী ॰ বা হি ॰ রা ॰

-া I ধা না -া। ধা পা। মা পা গা। মা পা I পনা নধা পা। -া -া। -া -া া। -া
• আ বার • ক বে ধ র ণী হ বে ত• রু ণা • • • • • •
• দি বে• সে খু লি এ ঘো র ধু লি আ• ব র ণ • • • • •
• পা গ• ল ক রে দি বে সে মো রে চা• হি য়া • • • • • •

-া II II
•
•
•

*I র্সা র্সা -া। র্সা র্র্সা। না র্সা না। নধা পক্ষা I পা নধা না। -া -া। ধা মা পা।
পা গ ল ক রে• দি বে সে মো রে• চা হি• য়া • • পা গ ল

ধা পা I মা পা গা। মা পা। পনা ধা পা। -া -া I
ক রে দি বে সে মো রে চা• হি য়া • •

২২

খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে
বনের পাখী ছিল বনে।
একদা কি করিয়া মিলন হল দোঁহে,
কি ছিল বিধাতার মনে।
বনের পাখী বলে, খাঁচার পাখী ভাই,
বনেতে যাই দোঁহে মিলে।
খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী আয়,
খাঁচায় থাকি নিরিবিলে।
বনের পাখী বলে—না
আমি শিকলে ধরা নাহি দিব।
খাঁচার পাখী বলে—হায়
আমি কেমনে বনে বাহিরিব ?

২

বনের পাখী গাহে বাহিরে বসি বসি
বনের গান ছিল যত।
খাঁচার পাখী গাহে শিখানো বুলি তার
দোঁহার ভাষা দুই মত।
বনের পাখী গাহে, খাঁচার পাখী ভাই
বনের গান গাও দেখি।
খাঁচার পাখী বলে, বনের পাখী ভাই
খাঁচার গান লহ শিখি।
বনের পাখী বলে—না,
আমি শিখানো গান নাহি চাই,
খাঁচার পাখী বলে, হায়
আমি কেমনে বন-গান গাই!

৩

বনের পাখী বলে, আকাশ ঘন নীল
কোথাও বাধা নাহি তার।
খাঁচার পাখী বলে খাঁচাটি পরিপাটী
কেমন ঢাকা চারিধার।
বনের পাখী বলে—আপনা ছাড়ি দাও
মেঘের মাঝে একেবারে!
খাঁচার পাখী বলে নিরালা কোণে বসে
বাঁধিয়া রাখ আপনারে।
বনের পাখী বলে—না
সেথা কোথায় উড়িবারে পাই!
খাঁচার পাখী বলে—হায়
মেঘে কোথায় বসিবার ঠাঁই?

৪

এমনি দুই পাখী দোঁহারে ভালবাসে,
তবুও কাছে নাহি পায়।
খাঁচার ফাঁকে ফাঁকে পরশে মুখে মুখে,
নীরবে চোখে চোখে চায়।
দুজনে কেহ কারে বুঝিতে নাহি পারে
বুঝাতে নারে আপনায়।
দুজনে একা একা ঝাপটি মরে পাখা
কাতরে কহে কাছে আয়!
বনের পাখী বলে—না
করে খাঁচায় রুধি দিবে দ্বার!
খাঁচার পাখী বলে, হায়,
মোর শকতি নাহি উড়িবার।

II সা -রা -মা। মা মা মা পা I গা গমা -পা। মা পা পা পা I সা সা -া। রা রা
খাঁ চা র্ পা খী ছি ল সো না র্ খাঁ চা টি তে ব নে র্ পা খী
ব নে র্ পা খী গা হে থা কি রে ব সি ব সি ব নে র্ গা ন
ব নে র্ পা খী ব লে আ কা শ্ ঘ নু নী ল কো থা ও বা ধা
এ ম নি দু ই পা খী দোঁ হা রে ভা ল বা সে ত বু ও কা ছে

গা গা I মা পা -া। -া -া -া -া I পা ধা ধা। ধা ধা ধা নধা I পা না না। নধা
ছি ল ব নে • • • • • এ ক দা কি ক রি য়া • মি ল ন হ
ছি ল য ত • • • • • খাঁ চা র্ পা খী গা হে • শি খা নো বু
না হি তা র্ • • • • • খাঁ চা র্ পা খী ব লে • খাঁ চা টি প
না হি পা য় • • • • • খাঁ চা র্ ফাঁ কে ফাঁ কে • প র শে মু

পমা গা মা I পা না না। নর্সা না ধা -না I নধা পা -া। -া -া -া -া I পা ধা -র্সা।
ল • দোঁ হে কি ছি ল বি ধা তা র্ ম নে • • • • • ব নে র
লি • তা র্ দোঁ হা র্ ভা ষা দু ই ম ত • • • • • ব নে র্
রি • পা টি কে ম ন্ ঢা কা চা রি ধা র • • • • • ব নে র্
খে • মু খে নী র বে চো খে চো খে চা য় • • • • • দু জ নে

র্সা র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -না। না না নধা -পা I পা না না। ধা নধা ধপা মা I পা
পা খী ব লে • খাঁ চা র্ পা খী ভা • ই ব নে তে যা ই • দোঁ হে মি
পা খী ব লে • খাঁ চা র্ পা খী ভা • ই ব নে র্ গা ন • গা ও দে
পা খী ব লে • আ প না ছা ড়ি দা • ও মে ঘে র্ মা ঝে • এ কে বা
কে হ কা রে • বু ঝি তে না হি পা • রে বো ঝা তে না রে • আ প না

পধা -না। -া -া -া -া I পা পধা না। ধা না পা ধা I মা পা -ধা। মপা মগা গা
লে • • • • • • খাঁ চা • র্ পা খী ব লে ব নে র্ পা • খী • আ
খি • • • • • • খাঁ চা • র্ পা খী ব লে ব নে র্ পা • খী • ভা
রে • • • • • • খাঁ চা • র্ পা খী ব লে নি রা লা কো • নে • ব
র্ • • • • • • দু জ • নে এ কা এ কা ঝা প টি য় • রে • পা

-মা I পা পধা -না। না না নধা না I নধা পা -া। -া -া -া -া I পা ধা -র্সা। র্সা র্সা
য় খাঁ চা॰ য়্ থা কি মি রি বি লে • • • • • ব নে র্ পা খী
ই খাঁ চা॰ র গা ন ল হ শি খি • • • • • ব নে র্ পা খী
সে বাঁ ধি • য়া রা খ আ প না রে • • • • • ব নে র্ পা খী
থা কা ত • রে ক হে কা ছে আ য়্ • • • • • ব নে র্ পা খী

র্সা র্সা I নর্সা -র্র্গা -র্র্সা। -া -া র্সা র্সা I র্সনা র্সা না। নধা না ধা পক্ষা I পা পধা
ব লে না • • • • • • • আ মি শি ক লে ধ রা না হি • দি ব •
ব লে না • • • • • • • আ মি শি খা নো গা ন না হি • চা ই •
ব লে না • • • • • • • সে থা কো থা য়্ উ ড়ি বা রে • পা ই •
ব লে না • • • • • • • ক বে খাঁ চা য়্ রু ধি দি বে • দ্বা র •

-না। -া -া -া -া I পা পধা -না। নধা না পা ধা I গমা -পধা -না। -া -া না না I পা
• • • • • খাঁ চা॰ র্ পা খী ব লে হা॰ • • য়্ • • আ মি কে
• • • • • খাঁ চা॰ র্ পা খী ব লে হা॰ • • য়্ • • আ মি কে
• • • • • খাঁ চা॰ র্ পা খী ব লে হা॰ • • য়্ • • মে ঘে কো
• • • • • খাঁ চা॰ র্ পা খী ব লে হা॰ • • য়্ • • মো র্ শ

না না। নধা না ধা না I ধা পা -া। -া -া -া -া II II
ম নে ব নে বা হি রি ব • • • • •
ম নে ব ন গা ন গা ই • • • • •
থা য় ব সি বা র ঠাঁ ই • • • • •
ক তি না হি উ ড়ি বা র্ • • • • •